

3) Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques

Compétences du socle commun	Compétences attendues en fin de maternelle	Ateliers individuels de manipulation et autres activités	
La culture humaniste	<p>Développer du goût pour les pratiques plastiques</p> <p>Découvrir différentes formes d'expression artistiques</p> <p>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</p>		
L'autonomie et l'initiative	<u>Les productions plastiques et visuelles</u>		
	3.1.1 Dessiner	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formes à dessin - je colorie, je découpe, j'assemble, je colle - plateaux avec activités de collage libres (différents supports disponibles à coller) avec différents supports. - plateau : ciseau + bandes de papier à motif + colle - plateau avec gommettes - plateau feutres fins + feuilles - plateau crayons de couleurs + feuilles - plateau feuilles de couleurs et stylos à encre dorée et argentée - plateau avec feuille blanche + craie grasse - plateau avec feuille noire + craie grasse - plateau avec feuille noire + craie dorée et craie argentée - pâte à modeler - livres j'apprends à dessiner - livres effaçables édition du père castor pour apprendre à dessiner - atelier du jeu de peindre (inspiration Arno Stern)- - travail collectif autour d'œuvre d'art - La grande lessive ® - projet d'art
	3.1.2 S'exercer au graphisme décoratif	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. 	
	3.1.3 Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. 	
	3.1.4 Observer, comprendre et transformer des images		
	<u>Univers sonores</u>		
3.2.1. Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chansons - jeux de doigts - comptines - poésies 	

	chansons	- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.	- Chanson - jeux de doigts - comptines - poésies
	3.2.2 Explorer des instruments utiliser les sonorités du corps	- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.	- cup song - jeux rythmiques avec les mains, autres parties du corps - jeux rythmiques avec des objets de la classe
	3.2.3 Affiner son écouter	- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	- jeux d'écoute musicale - jeux sonix (les animaux, les instruments de musique, les engins)
Le spectacle vivant			
	3.3.1 Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.	- théâtre d'improvisation - mise en scène - saynètes de la vie quotidienne