



ALBUM DE VIE PRATIQUE



Yuna Godec

SOMMAIRE

Introduction	3
Les buts des exercices de vie pratique.....	3
Les caractéristiques du matériel de vie pratique et leur finalité	5
Les groupes d'exercices de vie pratique	5
Le soin de l'environnement par l'éducateur	6
1.Exercices préliminaires	7
Marcher dans l'environnement	7
Porter une chaise, ranger une chaise sous une table	8
Porter une table seul.....	9
Porter une table à deux	10
Porter un plateau / une corbeille / un objet fragile.....	11
Dérouler et rouler un tapis	12
Ouvrir et fermer une porte	13
Ouvrir et fermer une fenêtre	14
Ouvrir et fermer un tiroir	15
2.Soin du milieu intérieur	16
Presser une éponge	16
Visser, dévisser des boulons	17
Ouvrir et fermer des cadenas	18
Se servir de pinces à linge	19
Ouvrir et fermer des boîtes.....	20
Ouvrir et fermer des flacons.....	21
Plier des étoffes	22
Plier du papier.....	23
Couper du papier avec des ciseaux.....	25
Coller du papier.....	26
Epousseter avec un plumeau/chiffon	27
Balayer	28
Brosser un tapis	29
Transvaser avec une cuillère.....	30
Verser du riz d'un pot dans un autre	31
Verser du sable d'un pot dans un autre.....	32
Verser de l'eau d'un pichet dans un autre.....	33
Verser de l'eau d'une carafe dans des verres	34
Nettoyer un miroir	35
Astiquer des cuivres.....	36

Soigner les plantes	37
Changer l'eau des fleurs.....	38
Laver la table.....	39
Laver du linge.....	40
Dresser la table	41
3.Soin de la personne.....	42
Cadre à boutons pressions.....	42
Cadre à gros boutons et à petits boutons.....	43
Cadre à fermeture glissière.....	44
Cadre à agrafes	45
Cadre à boucles.....	46
Cadre à épingles à nourrice	47
Cadre à nœuds.....	48
Cadre à laçage.....	49
Se laver les mains.....	50
Cirer ses chaussures.....	51
Coudre.....	52
Coudre des boutons.....	53
4.Grâce et courtoisie.....	54
S'excuser lorsque nous sommes en retard	54
Demander à quelqu'un de s'installer plus loin.....	54
Regarder sans déranger	54
Proposer son aide	54
Demander le passage.....	54
Dire au revoir	54
Fermer une porte en silence.....	55
Proposer une boisson	55
Emprunter un objet à un camarade.....	55
S'adresser à quelqu'un qui est loin	55
5.Jeux collectifs de coordination motrice	56
Marcher sur la ligne	56
La leçon de silence	57

INTRODUCTION

« Une des principales tâches de notre méthode a été de faire pénétrer l'éducation musculaire dans la vie même des enfants en la reliant à la vie quotidienne »

Maria, Montessori, Pédagogie scientifique I, p.65

Les enfants d'âge préscolaire adorent reproduire les gestes des adultes qui les entourent. Le matériel de vie pratique l'aide à réaliser ce désir. C'est le premier à être présenté aux enfants car il permet de faire le lien entre la maison et l'école. Ces activités dont le but est directement visible par l'enfant (boutonner, cirer les chaussures, nettoyer un miroir, verser de l'eau), invitent l'enfant à réaliser à son rythme, avec des outils à sa taille des activités déjà observées dans le monde adulte. De plus, c'est par les activités de vie pratique que les enfants commencent à travailler et à se concentrer. En effet, ils participent aux deux tendances existantes chez les enfants de 3 à 6 ans : le développement de la conscience par l'activité dans le milieu et la maturation ou le perfectionnement de conquêtes passées.

LES BUTS DES EXERCICES DE VIE PRATIQUE

L'ORDRE

Les exercices de vie pratique ont tout d'abord une fonction organisatrice car ils sont basés sur plusieurs dimensions de l'ordre permettant à l'enfant de construire son propre ordre intérieur. Ils répondent ainsi à la période sensible de l'ordre. En effet, il existe, dans l'aire « vie pratique », une progression des exercices sur les étagères, un code couleur permettant à l'enfant de se repérer entre les plateaux mais aussi, au sein d'un même plateau, les objets sont ordonnés chronologiquement dans l'ordre des actions à réaliser. Ce niveau d'organisation est donné à l'enfant pour qu'il ne se consacre pas à l'organisation de son activité mais à son activité en elle-même. De plus, les présentations du matériel de vie pratique par l'éducateur sont ordonnées en cycle complet avec un début, un déroulement précis et une fin. Ainsi, cela amène l'enfant à construire son ordre intérieur qui lui permettra, plus tard, d'organiser par lui-même ses activités.

LE MOUVEMENT

Puis, les exercices de vie pratique participent au perfectionnement et au raffinement du mouvement des enfants. Cela permet finalement la construction de leur vie psychique et de leur intelligence. Aujourd'hui, nous pourrions parler d'intégration psychomotrice. Ainsi, ils répondent à la période sensible du mouvement ainsi qu'à celle du développement sensoriel puisqu'il s'agit de mouvements de la main, de manipulations donc, par conséquent, du sens du toucher.

En effet, dans un premier temps, au lieu de se substituer à l'enfant « dans toutes les actions que celui-ci voudrait accomplir lui-même, lui fermant toute possibilité d'activité devenant l'obstacle le plus puissant au développement de sa vie », il faut considérer « l'activité de la main infantine comme un besoin vital » et y reconnaître « la première manifestation d'un instinct de travail » (L'enfant, p.83 et 85). En effet, à partir de 3 ans, la main devient un organe important puisqu'elle devient l'auxiliaire de l'intelligence : « L'organe moteur qui caractérise l'homme, c'est la main, au service de l'intelligence, pour la réalisation du travail. » (L'enfant, p.75). La main est donc l'organe qui permet à l'intelligence de se manifester et les mouvements de la main permettent la construction mentale qui s'exprime à son tour par le mouvement et par l'action. « Il s'agit ainsi d'un cycle puisque psychisme et mouvement appartiennent à la même unité » (L'esprit absorbant, p.116)

Ainsi, à propos du raffinement et de la précision du mouvement Maria Montessori dit : « C'est à travers les objets de la vie quotidienne de la vie des enfants que va se faire le réveil des énergies intérieures. ». Ensuite, « C'est le réveil des énergies intérieures qui prédispose l'enfant à des travaux difficiles. ». En effet, les enfants sont satisfaits quand ils ont donné le maximum d'eux-mêmes. Quand nous les aidons dans la réalisation de mouvements précis alors qu'ils n'ont

pas besoin, nous leur dérobons leur plaisir de l'effort et de la réussite du mouvement. L'art de l'éducateur est de savoir à quel moment il doit intervenir c'est-à-dire à quel moment ce qu'il va apporter est une aide utile ou non.

Maria Montessori écrit dans la pédagogie scientifique « *quand on reste en contact avec les enfant on s'aperçoit que sous l'activité, il existe un secret, c'est la précision, l'exactitude avec lesquelles doivent s'accomplir les gestes* », p.70. Les enfants sont attirés par l'exactitude et la précision ce qui est négligé aujourd'hui car nous ne les invitons pas assez à être précis alors qu'ils en ont besoin.

Finalement concernant le mouvement, nous devons nous rappeler de deux choses fondamentales quand nous présentons un matériel. Le premier point important est le fait d'analyser nos mouvements. Il s'agit de décomposer chacun des mouvements. Puis le deuxième point est d'économiser ces mouvements c'est-à-dire ne pas faire de gestes inutiles.

L'IMITATION

Ensuite, les exercices de vie pratique amènent l'imitation et surtout l'effort de l'imitation permettant de construire la volonté chez l'enfant.

En effet, le « *mouvement constructeur prend la forme d'actions que l'enfant a vu accomplir par les adultes* » (L'enfant, p.77). Maria Montessori explique que ce sont surtout les actes des adultes qui attirent les enfants et qu'ils veulent les connaître et les reproduire. Elle pense donc que l'adulte doit être « *l'inspirateur des actes enfantins.* » afin de lui donner la possibilité d'« imiter » les adultes de la communauté dans laquelle ils vit « *donc en liaison avec les usages des différents milieux familiaux et sociaux dans lesquels il vit* » car c'est pendant cette période qu'il fixe en lui la trame des comportements, des habitudes de sa culture lui permettant de se développer socialement : « *Le mouvement est si nécessaire à la vie de relation que c'est à ce niveau qu'il doit être développé au service du tout* » (L'esprit absorbant, p.119)

Elle précise même qu'il n'est pas tout à fait correct de nommer ce phénomène « imitation » car il n'est pas question de faire des enfants des « *perroquets parlants* » qui ne font que répéter mais de les amener à effectuer des mouvements constructeurs dictés par le psychique c'est-à-dire établis sur une connaissance acquise : « *le fils de l'homme doit comprendre avant d'imiter* » (L'esprit absorbant, p.128)

De plus, à propos de l'imitation Maria Montessori explique qu'à travers ces actions de vie pratique, nous lui permettons de se construire non pas en attendant qu'il reproduise exactement l'exemple donné mais en développant l'effort d'imitation. D'ailleurs, ce qui intéresse l'enfant n'est pas l'imitation mais bien l'effort qu'il va fournir pour imiter : « *sa première impulsion n'est pas simplement de s'exercer, mais d'accomplir un maximum d'efforts.* » (L'esprit absorbant, p.126). Et c'est bien dans l'effort que l'enfant se construit. Notre rôle consiste donc à aider cet effort. Et c'est ensuite à partir de cet effort que l'enfant va créer en lui la possibilité d'être adapté et de s'adapter. Puis, à travers l'effort d'imitation s'infiltrer la volonté qui devient de plus en plus consciente et qui permet la précision.

L'ADAPTATION A L'ENVIRONNEMENT ET LE DEVELOPPEMENT SOCIAL

Pour finir, les exercices de vie pratique ont un but d'adaptation au milieu puisque ce sont des exercices de la vie quotidienne dont les objets qui les composent sont précisément nommés pendant les présentations. Non seulement les enfants vont pouvoir, à travers ces exercices, s'approprier leur environnement et s'y orienter mais aussi, par le développement du langage, se faire une représentation du monde cohérente ce qui leur permettra de se mettre sur le chemin de l'abstraction. De plus, permettre à l'enfant de faire par lui-même et « *donner à l'enfant la possibilité d'imiter les adultes de sa famille et de sa communauté, en lui fournissant des objets proportionnés à sa force et à ses possibilités* » l'amènera à des actes d'indépendance lui donnant confiance en lui. Ainsi, de cette confiance découlera, par la suite, le développement de son caractère et de sa vie sociale. En effet, nous considérons qu'il y a deux temps dans la réalisation de ces exercices de vie pratique. De 2 ans et demi à 3 ans, les enfants font les exercices de vie pratique pour eux-mêmes. Et ultérieurement, les plus grands (4 ans et demi à 5 ans) reviennent vers ces exercices

pour les autres c'est à dire au service de la communauté (par exemple, ils ne voudront plus laver une table mais toutes les tables de la classe). Cela montre bien à quel point l'intérêt collectif est important pour eux et donc comment ces exercices de vie pratique peuvent répondre à la période sensible du développement social et à certaines tendances humaines.

Pour conclure, les exercices de vie pratique constituent des réponses possibles aux tendances humaines, aux périodes sensibles et en particulier, ils raffinent le mouvement de l'enfant grâce à la concentration et à l'effort qu'il met en œuvre pour imiter les adultes. Finalement cela lui permet de développer son intelligence et de s'adapter à son environnement.

LES CARACTERISTIQUES DU MATERIEL DE VIE PRATIQUE ET LEUR FINALITE

Les matériels de vie pratique doivent tout d'abord être des objets vrais afin d'offrir aux enfants des motifs d'imitation réels. Les enfants sont intéressés par les objets que nous utilisons. De plus, qui dit objets réels dit souvent objets cassables et cela est important pour amener les enfants à contrôler et perfectionner leur mouvement en ayant conscience de leur corps et à prendre conscience que leurs actes ont des conséquences. En effet, de faux objets ne permettent pas à l'enfant d'exercer son intelligence car ils n'offrent ni but réel, ni contrôle de l'erreur. Par exemple, une tasse en plastique utilisée brusquement ne casse pas, elle n'offre donc aucun retour immédiat sur le geste inapproprié de l'enfant et ne lui permet pas d'ajuster ses gestes, ni de canaliser son attention. Ce premier critère du matériel a donc pour objectif l'adaptation, l'effort et le développement de l'intégration psychomotrice des enfants.

Puis le matériel doit aussi être adapté à la taille et à la force de l'enfant pour qu'ils puissent les manipuler avec aisance.

Ils doivent ensuite être esthétiques afin d'attirer les enfants vers l'activité mais aussi pour les sensibiliser au respect c'est-à-dire leur donner envie d'en prendre soin.

Et enfin, les objets doivent être naturels et de nature différente et en un seul exemplaire pour éviter la compétition, susciter la patience, et se rapprocher le plus possible de la réalité de la vie. En effet, il est important de donner aux enfants accès à la réalité quotidienne de leur culture. Ainsi, ils seront fiers de l'indépendance qu'ils conquièrent avec dignité et développeront rapidement confiance en eux, autodiscipline, autonomie, et persévérance.

LES GROUPES D'EXERCICES DE VIE PRATIQUE

Il existe 4 grands groupes d'exercices de vie pratique qui se mènent en parallèle

Le premier est le soin du milieu. Dans celui-ci, il y a d'abord les exercices préliminaires. Ce sont des exercices qui permettent l'organisation du groupe et de la classe car, en amont des exercices de vie pratique, ils aident, tout à chacun, à préparer son activité, se repérer dans l'environnement et à se concentrer. Ils préparent donc les enfants à l'autonomie et au développement de leurs fonctions exécutives. Ensuite viennent les exercices du soin du milieu intérieur et il est également possible de proposer des activités de soin du milieu extérieur si l'environnement le permet. Ces exercices sont des travaux à difficultés graduées qui sollicitent la patience d'exécution et une certaine responsabilité pour les mener à bien. Le soin du milieu extérieur demande également à l'enfant de respecter son environnement et la nature. Des activités, telles que prendre soin des plantes, changer l'eau des fleurs, laver le linge, apportent à l'enfant la satisfaction, le réveil des énergies (attention, concentration, répétition, précision du geste, confiance en soi, indépendance) qui le prédisposent aux travaux les plus difficiles de son développement intellectuel.

Puis, le deuxième groupe des exercices de vie pratique est le soin de la personne. L'enfant trouve notamment dans l'ambiance des cadres grâce auxquels il peut apprendre à boutonner, à nouer, à lacer... etc. Ces objets développent l'habileté des gestes nécessaires à s'habiller. Cela demande des manœuvres différentes et suffisamment complexes pour que l'enfant distingue ses gestes successifs, complets et ordonnés. Par ailleurs, il se lave les mains, apprend à coudre, à cirer ses chaussures ce qui l'invite à agir, à accomplir un travail vrai dans un but réel.

Ensuite, nous avons les exercices de « grâce et courtoisie » qui peuvent être présentés en même temps que les exercices préliminaires car ils participent de façon indirecte à la construction du ciment social, du « vivre ensemble » et donc, comme les exercices préliminaires, ils sont extrêmement importants dès le début de l'année pour organiser le groupe classe.

Le mot « grâce » peut être traduit par la délicatesse dans la façon de se mettre en lien. Ainsi, régulièrement, il s'agit de prendre une situation de la vie et d'en faire une saynète qui ne se limite pas seulement à l'apprentissage de la politesse. En effet, notre volonté n'est pas que les enfants répètent les bons mots et gestes de façon mécanique mais que derrière les gestes et paroles, ils mettent un sens. Concrètement il s'agit donc de travailler sur « comment se mettre en lien ? » car l'enfant de 3 à 6 ans est un embryon social qui est en train de construire en lui sa capacité d'être social. Les exercices de « grâce et courtoisie » sont donc des activités qui permettent de fonder le groupe et sa cohésion. Nous pourrions aujourd'hui parler de sensibilisation au respect.

Cependant, il ne s'agit pas d'être exhaustif dans ce que l'on propose aux enfants et il ne faut pas vouloir présenter tous les tenants et aboutissants de nos paroles. Le plus important est de donner des clefs aux enfants pour qu'ils soient capables de réagir face à une situation. Cela doit donc être court et répondre à un objectif précis et ciblé.

Par conséquent, la source d'inspiration pour ces saynètes doit venir naturellement de l'observation de la classe. Par exemple, si l'on observe un enfant arrivant dans la pièce en claquant la porte, il peut être pertinent de proposer une saynète expliquant « Comment fermer une porte doucement pour ne pas déranger. »

Ensuite, les enfants doivent trouver leurs propres mots, il ne faut pas s'attendre à ce qu'ils réutilisent nos formulations tout de suite.

Pour finir, cette sensibilisation indirecte au respect passe également par l'éducateur et sa relation avec les enfants, parents, collègues.

JEUX COLLECTIFS DE COORDINATION MOTRICE

Par ces jeux collectifs de coordination motrice, il s'agit de proposer à l'enfant de perfectionner son mouvement par la quête de l'équilibre. La finalité principale est de développer la coordination psychomotrice de tout le corps et de raffiner la concentration, pour le conduire progressivement à la confiance en soi et à l'estime de soi. Ces jeux sont de deux ordres. Tout d'abord l'exercice « marcher sur la ligne », doit être présent tous les jours et devient, petit à petit, collectif. Cela demande d'apprendre à se socialiser. Puis, cela prépare à la leçon de silence c'est-à-dire au respect du silence de l'autre par inhibition de son mouvement. C'est un vrai travail et une vraie expérience de communication.

LE SOIN DE L'ENVIRONNEMENT PAR L'EDUCATEUR

En tant qu'éducateur, notre rôle ne s'arrête pas lorsque les enfants partent de l'école. Le soin de l'environnement est très important, pour que l'enfant puisse toujours trouver un matériel propre, en bon état, vers lequel il a envie d'aller. Il faut qu'il soit également près à l'usage.

Concernant l'aire de « vie pratique » il faut donc veiller à :

- réordonner si besoin, remplacer si matériel abîmé/cassé
- épousseter, nettoyer les étagères et le matériel
- préparer des papiers à découper / à plier / des formes à coller
- humidifier les éponges
- remettre de l'eau dans le vaporisateur
- nettoyer les bassines / seau
- vider/nettoyer les carafes le vendredi, les remplir le lundi
- laver/repasser les torchons/serviettes le week-end
- vérifier les flacons de produits (miron, blanc de meudon, cirage)
- repasser les étoffes, les rubans
- remettre du fil sur les bobines
- remettre de la crème (laver les mains)
- apporter des fleurs pour faire des bouquets

Et cette liste n'est pas exhaustive, elle est à compléter avec le reste du matériel de la classe.

La présentation du matériel se fait en plusieurs étapes.

L'INVITATION

« *Aujourd'hui, [nom de l'enfant], je vais te montrer comment [nom du matériel]* »

« *Ce matin on va travailler ensemble on va apprendre à [nom du matériel]* »

« *[Nom de l'enfant], est ce que tu veux que je te présente [nom du matériel] ou [nom du matériel]* »

Après l'accord de l'enfant, nous nous dirigeons avec lui vers le matériel afin qu'il sache où il se situe et nous lui demandons où il veut s'installer pour que nous le lui présentons.

Au début, il est possible de lui remontrer comment porter et transporter le plateau ou la corbeille.

C'est donc l'enfant qui apporte le matériel.

LA PRESENTATION

- Lorsque le matériel est posé et que nous sommes assis, nous demandons à l'enfant ce qu'il voit.

Le vocabulaire sera donc donné par l'enfant s'il le connaît, sinon par l'adulte.

« *Qu'est-ce que tu vois* » « *Tu connais ça ?* » « *Tu sais ce que c'est ?* »

Il faut faire attention que le matériel soit toujours centré et nous le présentons au milieu de la table

De plus, si nous sommes droitier, l'enfant est installé à notre gauche.

Et en règle générale, on « porte » les objets avec notre main non-dominante et on fait l'action avec notre main dominante.

- Puis nous montrons à l'enfant comment faire l'activité.

Nous devons connaître notre matériel pour le montrer correctement.

Cela se fait dans le plus grand silence afin que l'enfant puisse absorber nos mouvements. En effet, nous ne parlons jamais lorsque nous faisons, par contre il est possible de faire des pauses, lancer des regards afin de garder un contact avec l'enfant, sachant que c'est surtout en ralentissant nos mouvements que nous gardons l'attention de l'enfant.

Cependant, il est possible de communiquer lorsque nous ne sommes plus dans l'action.

- A la fin de l'activité nous invitons l'enfant à faire l'action à son tour .

« *À toi maintenant* », « *À ton tour* »

Il est important de décaler le matériel vers l'enfant pour qu'il soit bien en face de lui.

Nous regardons l'enfant faire son action avec bienveillance. En effet, nous devons jamais l'interrompre en lui disant que nous n'avons pas fait comme cela.

Mais il est possible de le lui représenter l'action en insistant sur les points d'intérêts sans faire aucunes remarques.

Le point d'intérêt c'est donc sur quoi nous allons ré-insister avec d'avantage de lenteur si nous voyons qu'un enfant a besoin que l'on lui représente un matériel.

L'INVITATION A UNE REPETITION IMMEDIATE

Lorsque l'enfant a fini nous lui proposons toujours de répéter son action.

Lors de cette répétition, nous restons près de lui s'il en a besoin sinon il est possible de prendre un peu de distance.

De plus, lorsqu'il s'agit d'un matériel avec différentes ouvertures (par exemple : flacons, boîtes, cadenas...) nous l'invitons à répéter pendant la présentation après chaque objet, puis à la fin.

« Tu veux le refaire ? », « Tu veux recommencer ? »

RANGEMENT DU MATERIEL

Nous installons et rangeons le matériel ensemble ou seul. Cela dépend de l'envie de l'enfant donc il est important que nous sachions le sentir.

Cependant c'est l'enfant qui ramène le matériel à l'étagère afin qu'il se souvienne de sa place exacte.

Nous le sensibilisons aussi au fait que le plateau doit être exactement dans le même état que lorsqu'il l'a pris.

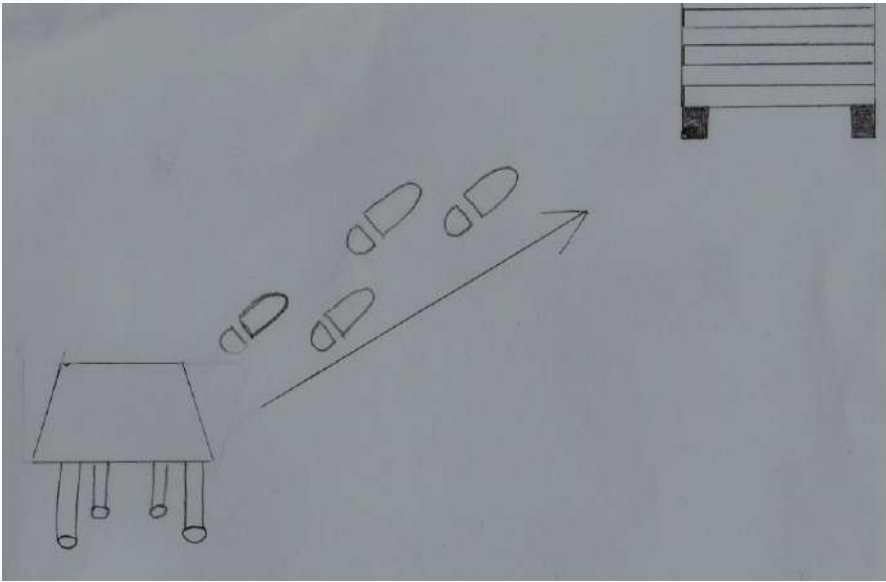
De plus, il faut penser à se lever avant l'enfant et à ranger sa chaise, afin que lui-même range sa chaise avant de prendre le plateau pour le ramener sur l'étagère.


INVITATION A UNE REPETITION ULTERIEURE

Maintenant que l'enfant connaît le matériel nous l'invitons à le réinvestir.

« Maintenant que tu connais cette activité/ce travail / [nom de l'activité], tu peux la / le faire aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites. »

1. EXERCICES PRELIMINAIRES

MARCHER DANS L'ENVIRONNEMENT	
But direct : Inviter l'enfant à se déplacer dans l'environnement de façon (co)ordonnée	Age de la première présentation : 2 ans et demi - 3 ans
But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)	
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : Marcher en étant maître de son mouvement, sans faire de bruit, sans courir, le plus loin possible	
Matériel : l'espace, l'environnement préparé	
Illustration : 	Présentation du protocole : <i>Nous allons marcher dans l'ambiance</i> <ul style="list-style-type: none"> – Marcher lentement d'un point à un autre dans l'environnement – Inviter l'enfant à nous rejoindre – Inviter l'enfant à se déplacer lentement d'un point à un autre – Proposer à l'enfant de recommencer en changeant les points de direction jusqu'à épuisement de son intérêt <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques :	

<p style="text-align: center;">PORTER UNE CHAISE, RANGER UNE CHAISE SOUS UNE TABLE</p>	<p>Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans</p>
<p>But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de porter sa chaise de façon ordonnée</p>	<p>But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)</p>
<p>Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : poser la chaise en trois temps sans faire de bruit et sortir une chaise sans la cogner à la table</p>	
<p>Matériel : une chaise et une table adaptées à la taille et à la force de l'enfant (l'enfant doit avoir les pieds qui touche par terre quand il est assis)</p>	
<p>Illustration :</p> 	<p>Présentation du protocole : <i>Je vais te montrer comment porter une chaise</i></p> <p>Dégager la chaise</p> <ul style="list-style-type: none"> – Placer une main puis l'autre sous le dossier, faire un pas de recul puis la poser délicatement (les 4 pieds en même temps) <p>Porter la chaise d'un point à un autre plusieurs fois</p> <ul style="list-style-type: none"> – Placer une main sous le dossier (au milieu) une main sur l'assise et la soulever perpendiculairement à soi – Se déplacer avec la chaise d'un point à un autre de l'environnement <p>Poser en 3 temps et ranger la chaise</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser le pied extérieur gauche puis l'autre puis les deux pieds arrière – Placer les deux mains sous le dossier pour la soulever légèrement et la remettre sous la table – Inviter l'enfant à faire l'activité – Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
<p>Remarques : Inviter à encore plus de précision en demandant à l'enfant de poser les deux pieds de la chaise sur une ligne</p>	

PORTER UNE TABLE SEUL

Age de la première présentation : 2 ans et demi - 3 ans

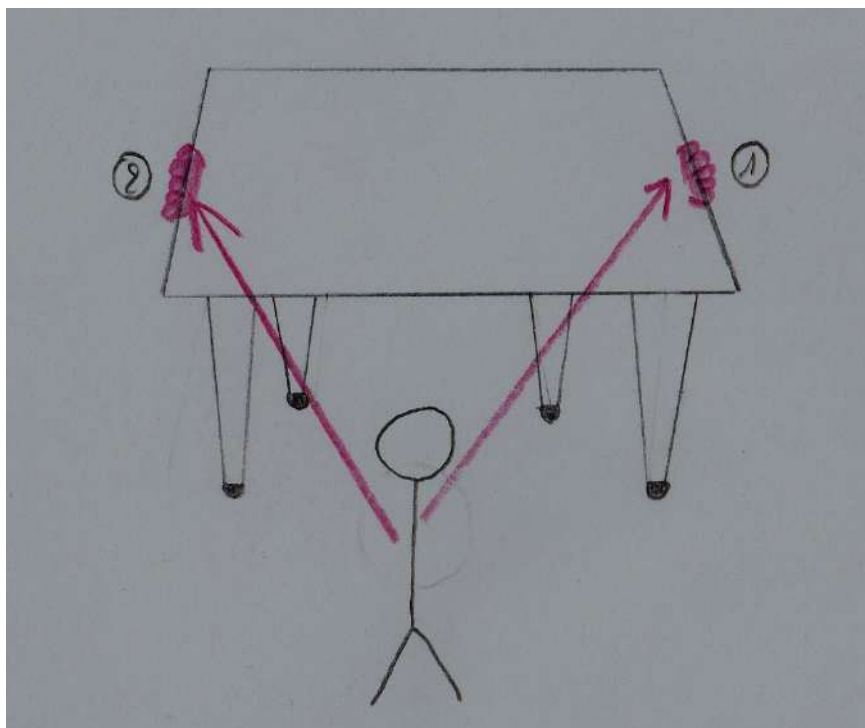
But direct : Donner à l'enfant l'opportunité de porter une table de façon ordonnée

But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : Poser les pieds de la table en trois temps sans faire de bruit

Matériel : une table adaptée à la taille et à la force de l'enfant

Illustration :



Présentation du protocole : *Je vais te présenter comment porter une table*

Dégager la chaise

- Placer une main puis l'autre sous le dossier, faire un pas de recul puis la poser délicatement (les 4 pieds en même temps)

Attraper la table

- Prendre le milieu de l'arête droite du plateau avec la main droite puis le milieu de l'arête gauche avec la main gauche afin d'attraper le plateau
- Soulever la table perpendiculaire à soi

Transporter la table d'un point à un autre

Poser la table en 3 temps

- Poser un pied, puis l'autre puis les 2 autres en même temps
- Inviter l'enfant à faire l'activité
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

Remarques :

PORTER UNE TABLE A DEUX

Age de la première présentation : 2 ans et demi-3ans

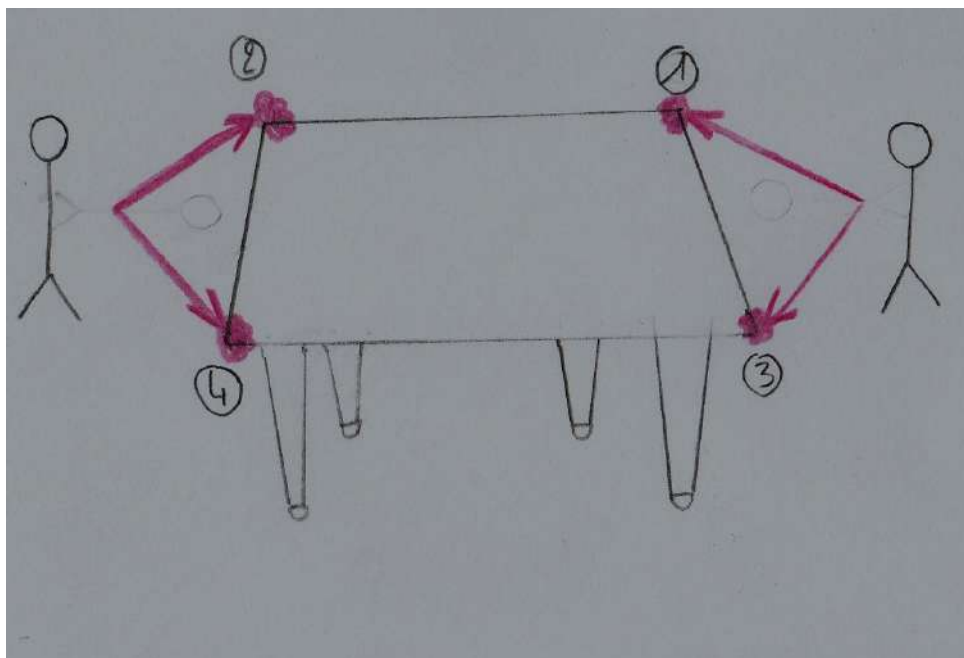
But direct : Donner à l'enfant l'opportunité de porter une table de façon ordonnée

But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : Poser les pieds de la table en trois temps sans faire de bruit

Matériel : une table adaptée à la taille et à la force de l'enfant

Illustration :



Présentation du protocole : *Nous allons porter une table à deux*

Dégager la chaise

- Placer une main puis l'autre sous le dossier, faire un pas de recul puis la poser délicatement (les 4 pieds en même temps)

Attraper la table

- Inviter l'enfant à se mettre l'un en face de l'autre des 2 côtés de la table
- Prendre avec la main un coin et inviter l'enfant à faire pareil puis mettre l'autre main sur le deuxième coin et inviter l'enfant à faire pareil
- Soulever en même temps la table

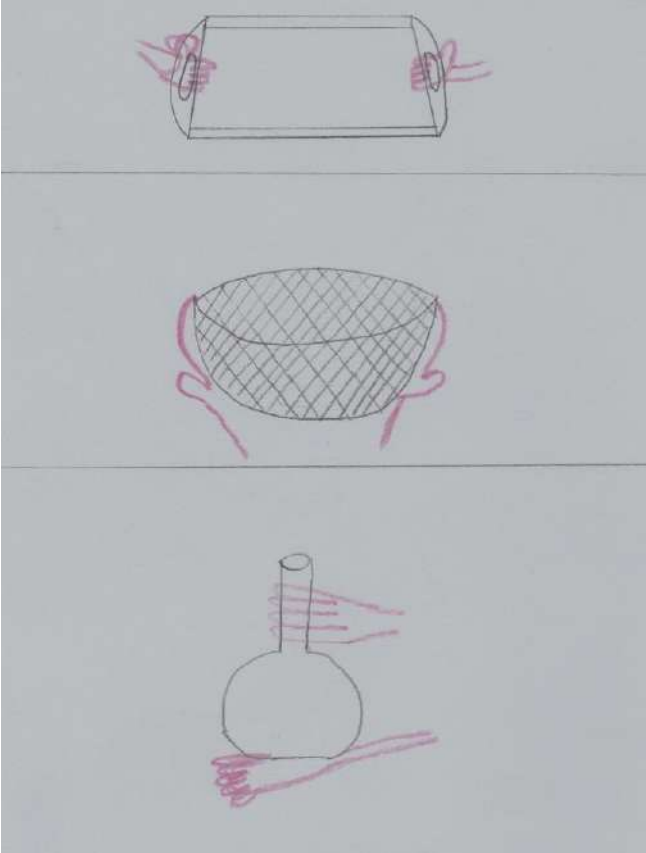
Transporter la table d'un point à un autre

Poser la table en 3 temps

- Poser un pied, puis l'autre de la table puis les 2 autres en même temps
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

Remarques :

<p style="text-align: center;">PORTER UN PLATEAU / UNE CORBEILLE / UN OBJET FRAGILE</p>	<p>Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans</p>
<p>But direct : Porter de façon ordonnée</p>	<p>But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)</p>
<p>Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : Porter et poser sans faire de bruit</p>	
<p>Matériel : plateau vide/corbeille vide/ objet fragile</p>	
<p>Illustration :</p> 	<p>Présentation du protocole</p> <p><u>Porter un plateau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Attraper le plateau : Pendre une anse avec une main puis l'autre anse avec l'autre main (les doigts entrent dans l'anse et le pouce se referme par-dessus) – Soulever le plateau perpendiculairement à soi – Se déplacer d'un point à un autre avec le plateau – Poser délicatement le plateau en un temps <p><u>Porter une corbeille</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Attraper la corbeille : Serer la corbeille d'un côté avec une main puis l'autre côté avec l'autre main – Soulever la corbeille délicatement – Poser délicatement en un temps la corbeille <p><u>Porter un objet fragile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Attraper l'objet : Attraper d'une main l'objet pour le soulever légèrement – Mettre une main en dessous l'objet en soutien – Soulever l'objet délicatement – Poser l'objet : Enlever la main en soutien et poser délicatement <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à faire l'activité – Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
<p>Remarques :</p>	

DEROULER ET ROULER UN TAPIS

Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans

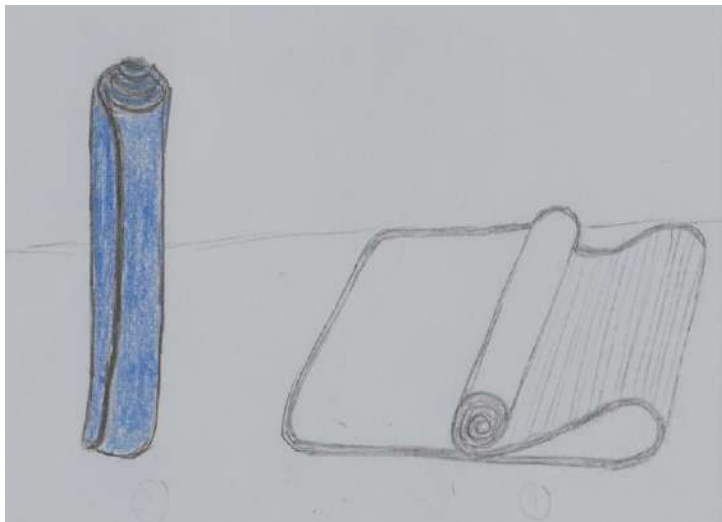
But direct : Offrir l'opportunité de dérouler et rouler un tapis de façon ordonnée

But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : Rouler le tapis de façon à ce qu'il tienne debout

Matériel : tapis de couleur unie dans un meuble

Illustration :



Présentation du protocole : *Nous allons porter, dérouler et rouler un tapis*

Porter le tapis

- Prendre à deux mains fermement le milieu du tapis roulé
- Soulever le tapis verticalement
- Porter le tapis verticalement d'un point à un autre
- Poser le tapis verticalement

Dérouler le tapis

- S'agenouiller
- Poser le tapis horizontalement sur le sol le bout qui se déroule vers l'extérieur
- Mettre une main sur une extrémité puis l'autre main sur l'autre extrémité
- Faire un mouvement de rotation du poignet avec les deux mains simultanément
- Replacer une main puis l'autre
- Reculer
- Recommencer autant de fois que nécessaire pour que le tapis se retrouve à plat

Faire le tour du tapis : S'imprégner de sa surface en marchant doucement tout autour sans marcher dessus

Rouler le tapis

- Prendre l'extrémité du tapis à plat (qui est le plus loin de nous) pour le rabattre sur l'autre extrémité (le tapis se retrouve plié en deux)
- Mettre une main au milieu du tapis puis l'autre main
- Faire un mouvement de rotation inverse pour le rouler
- Tirer vers soi le tapis pour poursuivre les rotations
- Poser le tapis roulé à la verticale

Ranger le tapis

- Inviter l'enfant à faire l'activité
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

OUVRIR ET FERMER UNE PORTE

Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans

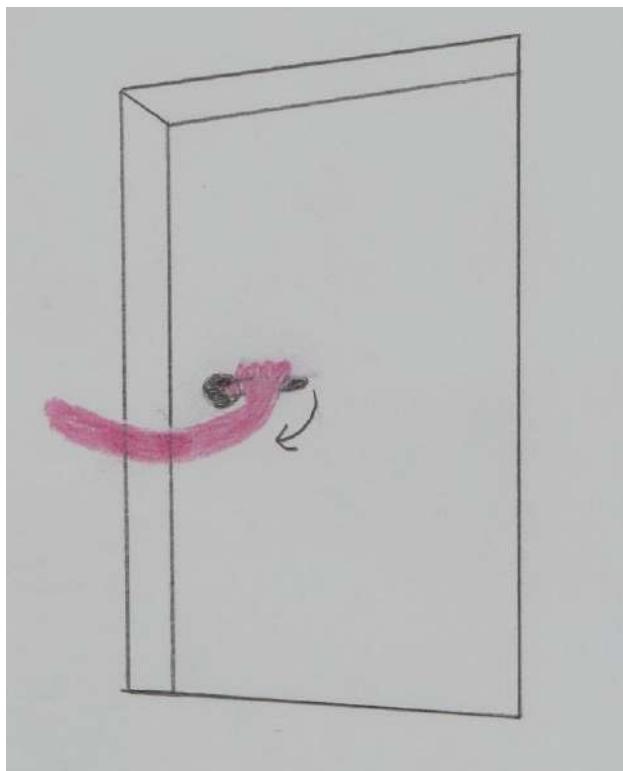
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer une porte de façon ordonnée

But indirect : développer : la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : passer d'une porte fermée à une porte ouverte et vice versa, voir ce qu'il y a derrière la porte

Matériel : une porte dont la poignée est atteignable par l'enfant

Illustration :



Présentation du protocole : *Nous allons ouvrir et fermer une porte*

Ouvrir

- Se diriger vers la porte
- Saisir la poignée : toute la main à plat à l'horizontale puis doigts fermés sauf le pouce sorti
- Faire un mouvement de rotation du poignet vers la droite pour que la poignée descende
- Tirer la poignée vers soi
- Reculer
- Lâcher la poignée et avancer pour franchir le seuil

Fermer

- Saisir la poignée : toute la main à plat à l'horizontale puis doigts fermés sauf le pouce sorti
- Pousser la porte
- Faire un mouvement de rotation du poignet vers la droite pour que la poignée descende
- Avancer en même temps que la porte
- Pousser jusqu'à enclenchement
- Relâcher la poignée
- Inviter l'enfant à faire l'activité
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

Remarques :

OUVRIR ET FERMER UNE FENÊTRE

Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans

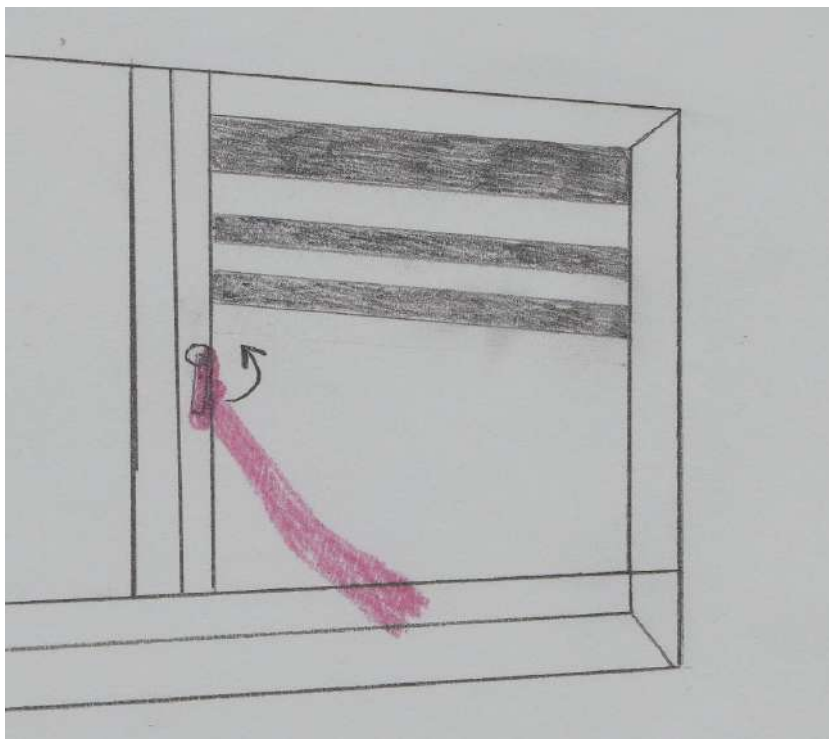
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer une fenêtre de façon ordonnée

But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : passer d'une fenêtre fermée à une porte ouverte et vice versa

Matériel : une fenêtre à hauteur de l'enfant et dont la poignée est atteignable par l'enfant

Illustration :



Présentation du protocole : *Nous allons ouvrir et fermer une fenêtre*

Ouvrir

- Se diriger vers la fenêtre
- Saisir la poignée : toute la main à plat à la verticale puis doigts fermés sauf le pouce vers le plafond
- Faire un mouvement de rotation du poignet vers la droite pour que la poignée monte
- Tirer la poignée vers soi
- Reculer
- Lâcher la poignée

Fermer

- Saisir la poignée : toute la main à plat à l'horizontale puis doigts fermés sauf le pouce sorti
- Pousser la fenêtre
- Faire un mouvement de rotation du poignet vers la droite pour que la poignée descende
- Relâcher la poignée

- Inviter l'enfant à faire l'activité
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

Remarques :

OUVRIR ET FERMER UN TIROIR

Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans

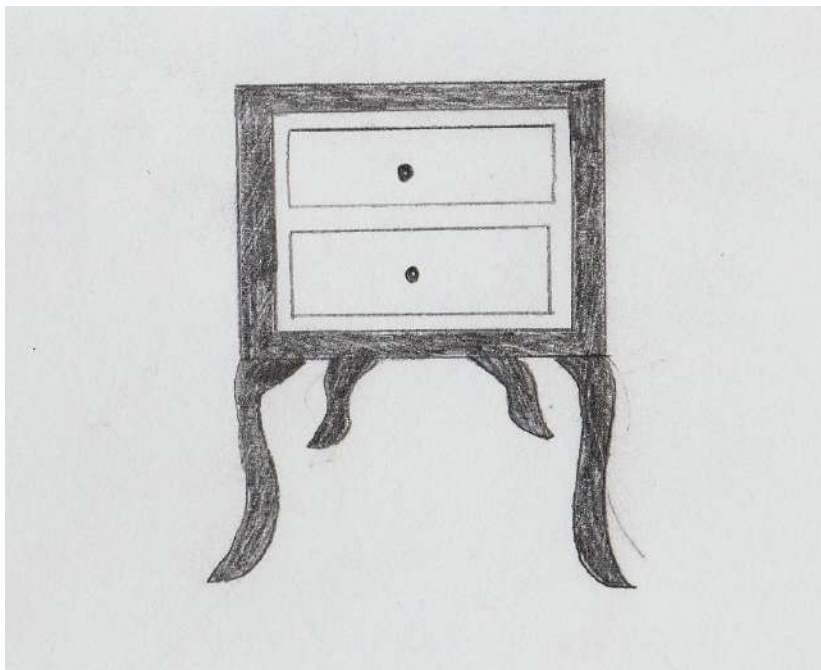
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer un tiroir de façon ordonnée

But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)

Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : passer d'un tiroir fermé à un tiroir ouvert et vice versa, voir ce qu'il y a dans le tiroir

Matériel : un tiroir

Illustration :



Présentation du protocole : *Nous allons ouvrir et fermer un tiroir*

Ouvrir

Saisir le bouton du tiroir : index, majeur et pouce en pince
Tirer vers soi
Lâcher le bouton
Regarder à l'intérieur du tiroir

Fermer

Saisir le bouton du tiroir : index, majeur et pouce en pince
Pousser
Lâcher le bouton

- Inviter l'enfant à faire l'activité
- Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt

Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites

Remarques :

2. SOIN DU MILIEU INTERIEUR

PRESSER UNE EPONGE	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans	
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de presser une éponge de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)	
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le changement d'aspect de l'éponge qui absorbe, le bruit de l'eau, presser une éponge sans mettre de l'eau à côté		
Matériel : Code couleur : rouge 1 plateau avec : 2 petits bols en porcelaine, une éponge naturelle humide dans le bol droit, une petite serviette pliée, un petit sceau		
Présentation du protocole : <i>Nous allons presser une éponge</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Prendre le plateau et le reposer sur l'étagère – Inviter l'enfant à le reprendre pour le déposer sur la table – Prendre le sceau et le reposer – Inviter l'enfant à le reprendre, à le porter le long de son corps pour l'amener à côté d'un pied de la table – Présenter le matériel présent sur le plateau – Retirer l'éponge du bol droit et aller chercher de l'eau dans le bol droit en le portant avec les deux mains – Mettre l'éponge dans le bol droit – Regarder et attendre qu'elle absorbe l'eau – Prendre l'éponge à deux mains en pince avec tous les doigts – Soulever l'éponge au-dessus du bol et la laisser s'égoutter – Mettre l'éponge au-dessus du 2ème bol – Presser l'éponge avec les 2 mains (tous les doigts en pince) une seule fois afin que toute l'eau s'écoule – Redéposer l'éponge dans le bol droit et renouveler l'exercice tant qu'il reste de l'eau dans le bol droit 	<ul style="list-style-type: none"> – De la même façon mettre toute l'eau du bol gauche dans le bol droit – Vider le bol droit dans le sceau avec les deux mains – Essuyer le bord du bol avec l'éponge – S'essuyer les mains avec la serviette – Aller poser le sceau dans l'évier, le pincer avec la main gauche et l'incliner avec la main droite par-dessous pour le vider et le ramener à côté de la table – Mettre les bols sur la table – Avec l'éponge, essuyer le plateau – Remettre l'éponge dans le bol droit – Inviter l'enfant à faire l'activité – Inviter l'enfant à aller chercher de l'eau dans son bol – Proposer à l'enfant de recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt – Ranger le plateau et le sceau à leur place 	<p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques : Si la serviette est très mouillée, aller la déposer sur l'étendoir et en prendre une dans la réserve		

VISSER, DEVISSER DES BOULONS	Age de la première présentation : 2 ans et demi - 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de visser et dévisser un boulon de façon ordonnée	But indirect : préparation indirecte aux gestes nécessaires à l'écriture (position des 3 doigts et rotation du poignet), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la progression de l'écrou sur la tige	
Matériel : une petite corbeille avec tiges filetées et écrous (dévisés) de 3 tailles différentes	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons visser et dévisser des boulons</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer la corbeille sur l'étagère puis inviter l'enfant à la reprendre pour la déposer sur la table – Présenter le matériel en le sortant un par un de la corbeille : les tiges sont posées à la verticale sur leur tête <p>Visser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pincer avec les doigts de la main gauche la tête de la plus grande tige – Insérer l'écrou avec la main droite et faire des mouvements de rotation du poignet avec la main droite pour faire tourner et donc visser le boulon jusqu'à ce que cela soit possible – Poser le boulon à la verticale <p>Dévisser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pincer à nouveau la tête de la tige et faire des mouvements de rotation inverse pour dévisser l'écrou – Proposer à l'enfant de faire l'exercice puis lui proposer de recommencer avec les autres tailles de boulons jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger les boulons un par un dans la corbeille – Ranger la corbeille à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

OUVRIR ET FERMER DES CADENAS	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer un cadenas de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le bruit du mécanisme d'ouverture et de fermeture du cadenas	
Matériel : une petite corbeille avec 3 cadenas différents et les clés correspondantes	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons ouvrir et fermer des cadenas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer la corbeille sur l'étagère puis inviter l'enfant à la reprendre de la même façon pour la déposer sur la table – Présenter le matériel en le sortant un par un de la corbeille : les cadenas à plat et chaque clé en face du cadenas correspondant <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre le cadenas de la main gauche et la clé de la main droite – Enfoncer la clé dans le cadenas et la tourner – Observer le cadenas se déclencher – Ouvrir complètement l'anse du cadenas en la tournant <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Refermer l'anse en la tournant et appuyer pour l'enclencher – Proposer à l'enfant de faire l'exercice – Effectuer le même mouvement avec un autre cadenas – Après chaque cadenas proposer à l'enfant de réaliser le mouvement – Proposer à l'enfant de recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger les cadenas et les clés un(e) par un(e) dans la corbeille – Ranger la corbeille à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

SE SERVIR DE PINCES A LINGE	Age de la première présentation : 2 ans et demi - 3ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des pinces à linge de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le mécanisme d'ouverture et de fermeture d'une pince à linge	
Matériel : une petite corbeille avec un petit rectangle de plastique rigide, 5 petites pinces à linge	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons nous servir de pinces à linge</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer la corbeille sur l'étagère puis inviter l'enfant à la reprendre de la même manière pour la déposer sur la table – Présenter le matériel en le sortant un par un de la corbeille : les pinces à l'horizontale alignées sur la table : montrer le mécanisme de la pince qui s'ouvre <p>Mettre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tenir avec la main gauche le rectangle de plastique – Prendre une pince à linge par l'extrémité qui pince avec la main droite entre le pouce et l'index – Tourner la pince pour l'orienter face au rectangle – Pincer en appuyant avec le pouce et l'index pour l'ouvrir – Insérer la pince ouverte sur le rectangle – Refermer – Faire le même exercice avec les 5 pinces à linge en les alignant sur le rectangle de plastique <p>Enlever</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre une pince à linge par l'extrémité qui pince avec la main droite entre le pouce et l'index – Pincer en appuyant avec le pouce et l'index pour l'ouvrir – Retirer la pince du rectangle et la reposer sur la table – Faire les mêmes exercices avec les 5 pinces à linge – Inviter l'enfant à faire l'activité – Inviter l'enfant à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger le morceau de plastique et les pinces une par une dans la corbeille – Ranger la corbeille à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

OUVRIR ET FERMER DES BOITES	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des boites de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les systèmes d'ouverture et de fermeture des différentes boites (bruits) et leur esthétique	
Matériel : une grande boite avec une série de petites boites avec des systèmes d'ouverture et de fermeture variés (7)	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons ouvrir et fermer des boites</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer la boite sur l'étagère puis inviter l'enfant à la reprendre de la même manière pour la déposer sur la table – Ouvrir la grande boite – Demander à l'enfant de choisir une petite boite pour commencer – Sortir la boite choisie par l'enfant, la poser devant l'enfant – Fermer la grande boite – Ouvrir la petite boite élément par élément – Refermer la boite et la reposer devant l'enfant – Inviter l'enfant à ouvrir et refermer la boite de la même façon – La mettre sur le côté de la table – Ouvrir la grande boite – Proposer à l'enfant de choisir une deuxième petite boite – Fermer la grande boite – Prendre, ouvrir et fermer la boite de la même manière que la précédente et proposer à l'enfant de faire de même puis la poser de façon à ce qu'elle soit alignée avec la première boite. – Renouveler l'exercice pour toutes les boites – Une fois que toutes les boites sont sorties, proposer à l'enfant de les rouvrir et de les refermer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger les petites boites dans la grande boite une par une dans l'ordre de l'alignement sur la table – Ranger la grande boite à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

OUVRIR ET FERMER DES FLACONS	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des flacons de façon ordonnée	But indirect : développer : la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les systèmes d'ouverture et de fermeture des différents flacons, la manipulation d'objet précieux	
Matériel : Un plateau avec un ensemble de flacon à système d'ouverture et de fermeture différent (5)	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons ouvrir et fermer des flacons</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer le plateau sur l'étagère puis inviter l'enfant à le reprendre de la même manière pour le déposer sur la table – Demander à l'enfant de choisir un flacon pour commencer – Prendre le flacon choisi par l'enfant, le poser devant l'enfant – Ouvrir le flacon – Poser le bouchon à côté du flacon – Observer le flacon ouvert – Refermer le flacon et le reposer devant l'enfant – Inviter l'enfant à ouvrir et refermer le flacon de la même façon – Mettre sur le côté de la table – Proposer à l'enfant d'en choisir un deuxième – Prendre, ouvrir et fermer le flacon de la même manière que le premier et proposer à l'enfant de faire de même puis le poser de façon à ce qu'il soit aligné avec le premier flacon en haut à gauche de la table – Renouveler l'exercice pour toutes les boites – Une fois que tous les flacons sont sortis, proposer à l'enfant de les rouvrir et de les refermer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger les flacons sur le plateau un par un dans l'ordre de l'alignement sur la table – Ranger le plateau à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

PLIER DES ETOFFES		Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de plier et de déplier des étoffes de façon ordonnée	But indirect : préparation indirecte à la géométrie (notion de médiane et de diagonale d'un carré) et préparation indirecte aux notions d'équivalence et de fraction, développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation	
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les différentes figures obtenues		
Matériel : une boîte carrée avec une série de 4 tissus sur lesquels sont cousues, au fil rouge, des lignes : une médiane, deux médianes, une diagonale, deux diagonales		
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons plier des étoffes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre la boîte pour la déposer sur la table – Présenter le matériel : ce sont des carrés de tissus avec des lignes rouges <p>Plier et déplier</p> <p>1) Prendre la première étoffe par les deux coins : pince avec le pouce et l'index</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser délicatement l'étoffe sur la table devant l'enfant – Prendre les deux coins les plus proches de soi pour les rabattre sur les deux autres en suivant la ligne de pliage rouge – Observer – Déplier en reprenant les 2 coins pour les ramener vers soi sur la table – Inviter l'enfant à faire de même – Replier de la même façon l'étoffe et la mettre sur le côté de la table (en haut à gauche) d'un seul geste <p>2) Prendre la 2^{ème} étoffe</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser délicatement l'étoffe sur la table devant l'enfant – Prendre les deux coins les plus proches de soi pour les rabattre sur les deux autres – Mettre l'index en longueur sur la ligne pour replier, sur cette dernière, l'étoffe en 4 – Observer – Déplier l'étoffe en faisant le même mouvement mais en arrière – Inviter l'enfant à faire de même – Replier l'étoffe de la même manière et la mettre sur le côté de la table de façon à ce qu'elle soit alignée à la première <p>3) Prendre la 3^{ème} étoffe</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Poser délicatement l'étoffe sur la table devant l'enfant – Pointer les deux coins d'une diagonale pour tourner le tissu de façon à avoir une pointe devant soi – Prendre la pointe et la rabattre sur la pointe en face – Observer – Déplier en prenant la pointe pour la ramener vers soi sur la table – Inviter l'enfant à faire de même – Replier l'étoffe de la même manière et la mettre sur le côté de la table <p>4) Prendre la 4^{ème} étoffe</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser délicatement l'étoffe sur la table devant l'enfant – Prendre les deux coins d'une diagonale pour tourner le tissu de façon à avoir une pointe devant soi – Prendre la pointe et la rabattre sur la pointe d'en face – Mettre l'index en long sur la ligne pour replier, sur cette dernière, l'étoffe en 4 – Observer – Déplier l'étoffe en faisant le même mouvement en arrière – Inviter l'enfant à faire de même – Replier l'étoffe et la mettre sur le côté de la table <p>Re-préparer les étoffes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Déplier et ranger dans la boîte les étoffes une par une (en commençant par la dernière étoffe pliée) en faisant le mouvement en arrière – Ranger la boîte à sa place sur l'étagère – <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i> 	

PLIER DU PAPIER	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de plier du papier de façon ordonnée	But indirect : préparation indirecte à la géométrie (notion de médiane, diagonale d'un carrée), préparation indirecte aux notions d'équivalence et de fractions, préparation indirecte à l'origami, développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les différentes figures obtenues	
Matériel : un plateau, une boîte avec une réserve de série de carré de papier (14*14) sur lesquels sont tracées, en rouge, en recto verso, des lignes : une médiane, deux médianes, une diagonale, deux diagonales, un point + une réserve de papier de couleur et de papier à origami	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons plier du papier</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Présenter le plateau et la réserve de papier – Inviter l'enfant à prendre le plateau – Prendre 2 carrés de la première série (un pour l'adulte, un pour l'enfant) – Faire la présentation du pliage : fixer le papier sur la ligne rouge avec les index, – remonter le papier avec les pouces, descendre les pouces au niveau des index – pour libérer ces derniers. Les index vont alors remonter et appuyer le papier – en haut au centre puis écraser le papier sur la ligne avec les pouces – Inviter l'enfant à réaliser le même mouvement – Proposer à l'enfant de recommencer ce pliage en retournant chercher un carré dans la réserve jusqu'à épuisement de son intérêt <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites : Introduire progressivement le pliage des différentes séries à des moments différents (pas le même jour)</i></p>	

1^{ère} série :

- Mettre les 2 index des deux côtés de la ligne médiane
- Avec les pouces aller chercher les deux coins du carré devant soi et rabattre sur les deux autres coins
- Libérer ses index pour les placer au milieu du côté du carré (opposé à soi)
- Appuyer sur la ligne avec les pouces

2^{ème} série :

- Faire le même mouvement
- Tourner le rectangle afin d'avoir le petit côté parallèle au bord de la table devant soi
- Mettre les 2 index des deux côtés de la ligne médiane
- Avec les pouces aller chercher les deux coins du rectangle et rabattre sur les deux autres coins opposés
- Libérer ses index pour les placer au milieu du côté du rectangle (opposé à soi)
- Appuyer sur la ligne avec les pouces
-

3^{ème} série :

- Prendre les deux coins d'une diagonale pour tourner le carré de façon à avoir une pointe devant soi (losange)
- Mettre les 2 index des deux côtés de la diagonale
- Avec les pouces aller chercher la pointe qui est devant soi et rabattre sur la pointe d'en face
- Libérer les index pour les placer des 2 côtés de la pointe et appuyer sur la ligne avec les pouces

4^{ème} série :

- Prendre les deux coins d'une diagonale pour tourner le carré de façon à avoir une pointe devant soi (losange)
- Mettre les 2 index des deux côtés de la diagonale
- Avec les pouces aller chercher la pointe qui est devant soi et rabattre sur la pointe d'en face
- Placer les index des 2 côtés de la pointe et appuyer sur la ligne avec les pouces
- Pointer les deux extrémités de la ligne rouge avec les index et tourner le triangle afin d'avoir une pointe devant soi
- Avec les pouces aller chercher la pointe qui est devant soi et rabattre sur la pointe d'en face
- Placer les index des 2 côtés de la pointe et appuyer sur la ligne avec les pouces

5^{ème} série :

- Prendre les deux coins d'une diagonale pour tourner le carré de façon à avoir une pointe devant soi (losange)
- Mettre les 2 index au milieu des côtés du losange
- Rabattre la pointe du losange sur le point
- Faire de même pour les 4 angles

Remarques : Pour un enfant qui explore depuis un moment les pliages et qui les maîtrise, lui proposer de faire ces pliages avec des papiers de couleur et des papiers à origami

COUPER DU PAPIER AVEC DES CISEAUX	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de couper du papier de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : couper sur le trait rouge	
Matériel : un plateau avec une petite paire de ciseau et une petite boîte. Sur l'étagère, une boîte avec une réserve de papier : bandelettes de papier de 3 largeurs différentes (1, 2 et 3 coups de ciseaux) et bandelettes avec : une ligne droite, une ligne brisée, une ligne sinusoïde et un carré avec une spirale	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons couper du papier</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Présenter le plateau et la réserve de papier – Inviter l'enfant à prendre le plateau – Prendre la 1^{ère} bandelette la poser sur le plateau : 2 exemplaire (un pour l'adulte et un pour l'enfant) – Inviter l'enfant à mettre le plateau sur la table – Sortir la petite boîte du plateau – Prendre le ciseau et faire un mouvement d'ouverture et de fermeture dans le vide pour montrer à l'enfant le mouvement – Tenir le bout de la bandelette en pince (pouce index) avec la main gauche au-dessus de la petite boîte – Couper sur les traits en commençant avec le bout le plus éloignée de la main qui tient la bandelette – Aller mettre les bouts de papiers tombés dans la petite boîte dans la poubelle – Proposer à l'enfant de faire l'activité – Proposer de recommencer avec la même série <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger les ciseaux sur le plateau, ranger la petite boîte – Ranger le plateau à sa place sur l'étagère – Montrer à l'enfant la prochaine série et celles d'après <p>Puis, soit spontanément l'enfant s'exerce sur les séries suivantes, soit c'est l'adulte qui l'invite</p> <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

COLLER DU PAPIER	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de coller du papier de façon ordonnée	But indirect : préparation indirect à l'art, développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la colle, le pinceau, la combinaison des formes	
Matériel : boîte (« boîte à coller ») avec compartiments contenant des bouts de papiers de formes géométriques (carrés, cercles, triangles), des rectangles de papier blanc vierge, un socle pour pinceau, un flacon avec de la colle liquide, un pinceau, un chiffon	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons ouvrir et fermer des boîtes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer la boîte sur l'étagère puis inviter l'enfant à la reprendre pour la déposer sur la table – Ouvrir la boîte et poser le couvercle à l'envers sur la table – Prendre le flacon de colle, le déposer dans l'encoche prévue – Poser le pinceau sur le socle du couvercle – Poser une feuille blanche sur le couvercle face à l'enfant – Poser une forme géométrique à côté de cette feuille – Tremper le pinceau dans le flacon, l'égoutter sur le côté du flacon – Déposer de la colle sur la forme – Retourner la forme sur la feuille blanche – Lisser et essuyer avec le petit chiffon – Mettre la feuille sur le côté – Inviter l'enfant à faire de même – Inviter l'enfant à renouveler l'activité sur la même feuille ou une feuille différente jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à aller nettoyer le pinceau à l'évier : frotter avec les doigts – Si l'envers du plateau est plein de colle : le nettoyer avec une éponge – Ranger le pinceau, le chiffon le flacon de colle dans la boîte – Ranger la boîte à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques : Tous les soirs, il est nécessaire de vérifier la boîte de collage et la nettoyer.	

EPOUSSETER AVEC UN PLUMEAU/CHIFFON	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'épousseter de façon ordonnée	But indirect : pour le plumeau, préparation indirecte aux gestes nécessaires à l'écriture (position des 3 doigts), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le plumeau avec ses vraies plumes, la poussière qui s'accumule sur le chiffon	
Matériel : un plumeau (à vraies plumes), un chiffon carré à poussière avec en son centre un point brodé au fil rouge	
<p>Présentation du protocole</p> <p><u>Avec un plumeau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter le plumeau - Montrer à l'enfant ce que l'on va épousseter - Tenir le plumeau avec la pince du pouce, index et majeur - Epousseter en faisant des mouvements de gauche à droite - Aller jusqu'à la fenêtre, l'ouvrir, secouer le plumeau et le tapoter contre le rebord - Inviter l'enfant à réaliser l'activité et lui demander ce qu'il veut épousseter - Lui proposer de recommencer à un autre endroit de l'environnement jusqu'à épuisement de son intérêt - Inviter l'enfant à ranger l'enfant sur son support <p><u>Avec un chiffon</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer à l'enfant où se trouvent les chiffons à poussière - Porter le chiffon jusqu'à une table, le déplier et le poser à plat et droit sur le centre de la table de façon à voir le point brodé rouge - Plier le chiffon en cocotte : rabattre les coins du tissu un par un en plaçant son index gauche sur le point rouge pour que le coin ne glisse pas, et ceci à huit reprises - Saisir le chiffon par les sommets ainsi créés - Le poser sur le coin arrière gauche de la table - Faire glisser le chiffon de gauche à droite sur la table en commençant par le coin arrière gauche - En bout de table, retourner le chiffon et l'observer - Descendre en effectuant le même mouvement jusqu'à ce que toute la surface de la table ait été dépoussiérée - Aller jusqu'à la fenêtre, l'ouvrir et secouer le chiffon au dehors. Fermer la fenêtre. - Etaler le chiffon au centre de la table - Inviter l'enfant à effectuer l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt - Inviter l'enfant à porter le chiffon dans le panier de linge sale <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques : Il est judicieux d'avoir un pinceau pour épousseter les plateaux et matériels des étagères	

BALAYER	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir l'opportunité à l'enfant de balayer de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les poussières accumulées dans le cercle, la transformation d'une surface sale à une surface propre	
Matériel : un ballet adapté à la taille de l'enfant, une petite balayette, une petite pelle, une coupelle avec des craies blanche	
<p>Présentation du protocole : Attirer l'attention de l'enfant sur les débris au sol => <i>Nous allons nettoyer tout cela en balayant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Présenter le matériel dont on va avoir besoin – Prendre le ballet comme une flûte (une main en haut, une main en bas) le poser sur le sol prêt de la surface à nettoyer – Prendre la pelle et la balayette (la balayette sur la pelle avec les pouces qui maintiennent) à côté du ballet de façon alignée – Prendre la coupelle à craies et la poser – Montrer à l'enfant la partie que nous allons balayer et la partie qu'il balayera ensuite – Dessiner un cercle à côté de la surface à balayer pour créer un point de rassemblement des débris – Prendre le ballet, à deux mains (une main en haut, une main en bas) – Faire des mouvements de va et vient pour amener les saletés dans le cercle dessiné au sol. – A la main, retirer les poussières accrochées au ballet au-dessus du cercle – Prendre la pelle et la balayette – Faire des mouvements de va et vient pour amener les saletés dans la balayette – Aller déposer (la balayette sur la pelle pour contenir les débris) les débris dans la poubelle en les poussant avec la balayette – Demander à l'enfant si tout est bien nettoyé – Inviter l'enfant à recommencer cette activité à un autre endroit – Proposer à l'enfant de ranger son matériel – Inviter l'enfant à se laver les mains – Montrer à l'enfant comment nettoyer le cercle au sol avec une éponge 	
<i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i>	
Remarques :	

BROSSER UN TAPIS	Age de la première présentation : (après avoir balayer) 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de broser un tapis de façon ordonnée	But indirect : préparation indirectes aux gestes nécessaire à l'écriture (sens du mouvement de gauche à droite, travail du poignet et du bras), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le tapis qui change de couleur, le tapis qui devient propre	
Matériel : un tapis, une brosse à tapis, un ballet adapté à la taille de l'enfant, une balayette, une petite pelle, une coupelle avec des craies blanches	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons broser un tapis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Demander à l'enfant d'aller chercher un tapis, de le dérouler comme il sait le faire – Proposer à l'enfant de prendre un ballet et lui indiquer où le poser : à côté et parallèlement au tapis – Demander à l'enfant d'aller chercher le matériel : matériel par matériel (balayette et pelle, coupelle à craies) et de les poser de façon alignée au ballet – Montrer où se trouve la brosse à tapis et la poser en haut à gauche sur le tapis – Se mettre à genou sur le tapis – Prendre la brosse de la main droite – Brosser avec des mouvements (va, relève et revient) de gauche à droite en partant du haut du tapis (avec la main droite). La main gauche tient le bord gauche du tapis – A chaque largeur, à droite du tapis, enlever les poussières avec la main gauche – Reculer et reproduire le mouvement jusqu'en bas du tapis – Dessiner un cercle à la craie en bas à droite du tapis – Prendre le ballet : balayer pour rassembler les poussières dans le cercle – Reposer le ballet – Prendre la pelle et la balayette et mettre les poussières dans la pelle avec la balayette – Aller mettre les détritrus dans la poubelle en les poussant avec la balayette – Proposer à l'enfant de rouler le tapis propre et de le ranger comme il sait le faire – Proposer à l'enfant de prendre un autre tapis pour le nettoyer : lui faire dérouler pour le nettoyer à son tour – Inviter l'enfant à renouveler cette activité jusqu'à épuisement de son intérêt – Inviter l'enfant à ranger chaque matériel, un par un, à sa place dans l'environnement <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

<p style="text-align: center;">TRANSVASER AVEC UNE CUILLERE</p>	<p>Age de la première présentation : 3 ans</p>
<p>But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de transvaser avec une cuillère de façon ordonnée</p>	<p>But indirect : préparation indirecte à l'écriture (tenue à 3 doigts de la cuillère comme pour un crayon), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)</p>
<p>Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le bruit des haricots qui tombent dans la coupelle</p>	
<p>Matériel : petit plateau de porcelaine avec 2 petites coupelles : le bol droit contient des haricots secs, une petite cuillère</p>	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons transvaser des graines</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre et reposer le plateau sur l'étagère puis inviter l'enfant à le reprendre pour le déposer sur la table – Présenter le matériel présent sur le plateau – Prendre le bout de la cuillère avec la main droite avec le pouce, l'index et le majeur en pince – Positionner la cuillère au-dessus de la coupelle droite – Faire un mouvement de rotation du poignet, descendre pour enfoncer la cuillère dans la coupelle – Refaire un mouvement du poignet afin de remplir la cuillère de graines – Soulever la cuillère au-dessus du bol en gardant la cuillère droite, à l'horizontale pour la déplacer au-dessus de l'autre coupelle – Au-dessus de la deuxième coupelle faire un mouvement de rotation du poignet pour que les graines tombent dans la coupelle – Une fois les graines tombées, refaire un mouvement de poignet afin de repositionner la cuillère droite et à l'horizontale – Déplacer la cuillère au-dessus du bol droit – Renouveler ce mouvement jusqu'à temps qu'il n'y ait plus de graines dans le bol droit – Reposer la cuillère sur le plateau avec les deux mains puis avec la main droite – Reprendre la cuillère avec la main gauche – Faire le même mouvement du bol gauche vers le bol droit (avec la main gauche) – Inviter l'enfant faire l'activité et à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt – Inviter l'enfant à ranger le plateau à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
<p>Remarques :</p>	

VERSER DU RIZ D'UN POT DANS UN AUTRE	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de verser du riz d'un pot dans un autre de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le bruit du riz qui tombe	
Matériel : un petit plateau, 2 petit pichets de porcelaine identiques : celui de droite contient du riz, une petite balayette et une petite pelle de table	
Présentation du protocole : <i>Nous allons verser du riz</i> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Présenter le matériel présent sur le plateau – Prendre le pichet droit par l'anse avec la main droite (pousse par-dessus, index et majeur à l'intérieur de l'anse) – Soulever le pichet, le déplacer au-dessus du pichet gauche – Soutenir le dessous du pichet avec 2 doigts collés (index et majeur) de la main gauche – Verser dans le pichet gauche en inclinant le poignet – Reposer le pichet droit délicatement – Faire le même mouvement du pichet gauche vers le droit avec la main gauche dans l'anse – Inviter l'enfant à faire l'activité à son tour – Proposer à l'enfant de recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>1^{ère} Variable (un autre jour) : montrer une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement mais sans soutient des 2 doigts de la main gauche <p>2^{ème} variable (encore un autre jour) : montrer encore une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement en soulevant davantage le pichet verseur mais aussi l'autre pichet sans qu'ils se touchent – Ramasser en pince avec les doigts les grains de riz tombés sur le plateau ou sur la table et les remettre dans le pot ou se servir de la balayette de table pour ramasser les grains tombés (mouvement du haut vers le bas dans la balayette) et aller les déposer dans la poubelle – Inviter l'enfant à ranger la pelle et la balayette puis le plateau à sa place <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

VERSER DU SABLE D'UN POT DANS UN AUTRE	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de verser du sable d'un pot dans un autre de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : verser sans en mettre à côté, l'absence de bruit du sable qui tombe	
Matériel : un petit plateau, 2 petit pichets de porcelaine identiques : celui de droite contient du sable, une petite balayette et une petite pelle de table	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons verser du sable</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Présenter le matériel présent sur le plateau – Prendre le pichet droit par l'anse avec la main droite (pousse par-dessus, index et majeur à l'intérieur de l'anse) – Soulever le pichet, le déplacer au-dessus du pichet gauche – Soutenir le dessous du pichet avec 2 doigts (index et majeur) de la main gauche – Verser dans le pichet gauche en inclinant le poignet – Reposer le pichet droit délicatement – Se servir de la balayette et de la pelle de table pour ramasser les grains de sables tombés (mouvement du haut vers le bas de la table ou du plateau) et aller les déposer dans la poubelle – Faire le même mouvement du pichet gauche vers le droit avec la main gauche – Inviter l'enfant à faire l'activité à son tour – Proposer à l'enfant de recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>1^{ère} Variable (un autre jour) : montrer une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement mais sans soutien des 2 doigts de la main gauche <p>2^{ème} variable (encore un autre jour) : montrer encore une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement en soulevant davantage le pichet verseur mais aussi l'autre pichet sans qu'ils se touchent – Inviter l'enfant à ranger la pelle et la balayette puis le plateau à sa place <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

VERSER DE L'EAU D'UN PICHET DANS UN AUTRE	Age de la première présentation : 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de verser de l'eau d'un pichet dans un autre de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le bruit de l'eau, les bulles, essayer les gouttes d'eau tombées	
Matériel : un petit plateau, 2 petite carafes identiques : celle de droite contient de l'eau, une petite éponge	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons verser de l'eau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Présenter le matériel présent sur le plateau – Prendre la carafe droite par l'anse avec la main droite (pousse par-dessus, index et majeur à l'intérieur de l'anse) – Soulever la carafe, la déplacer au-dessus de la carafe gauche – Soutenir le dessous de la carafe avec 2 doigts (index et majeur) de la main gauche – Verser dans la carafe gauche en inclinant le poignet – Reposer la carafe de façon droite délicatement – Se servir de l'éponge pour éponger les gouttes d'eau tombées – Faire le même mouvement de la carafe gauche vers la droite avec la main gauche – Inviter l'enfant à faire le mouvement puis à recommencer jusqu'à épuisement de son intérêt <p>1^{ère} Variable (un autre jour) : montrer une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement mais sans soutient des 2 doigts de la main gauche <p>2^{ème} variable (encore un autre jour) : montrer encore une autre façon de verser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Faire le même mouvement en soulevant davantage la carafe verseuse mais aussi l'autre carafe sans qu'elles se touchent – Eponger la table et le plateau avec l'éponge – Inviter l'enfant à ranger le plateau à sa place <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

<p style="text-align: center;">VERSER DE L'EAU D'UNE CARAFE DANS DES VERRES</p>	<p>Age de la première présentation : 3 ans</p>
<p>But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de verser de l'eau dans des verres de façon ordonnée</p>	<p>But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)</p>
<p>Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la ligne rouge à ne pas dépasser</p>	
<p>Matériel : code couleur : bleu, une carafe avec de l'eau, 2 verres avec une ligne rouge, une petite éponge humide, un sceau</p>	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons verser de l'eau dans des verres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau sur l'étagère pour le déposer sur la table – Inviter l'enfant à porter le sceau s'il se souvient comment porter un sceau – Présenter le matériel présent sur le plateau – Prendre un verre puis l'autre les déposer sur la table l'un à côté de l'autre – Prendre la carafe avec la main droite dans l'anse (index et majeur à l'intérieur et pouce au-dessus) et en soutient avec l'index et le majeur de la main gauche – Remplir le premier verre jusqu'au trait rouge – Egoutter avec l'éponge la goutte sur le bord de la carafe – Reposer la carafe – Faire le même mouvement pour le deuxième verre – Se lever et une fois debout, prendre un verre – Vider le verre dans le sceau – Eponger la goutte sur le verre avec l'éponge – Faire le même mouvement avec le 2^{ème} verre – Aller vider le sceau : proposer à l'enfant de le porter – Poser le sceau dans l'évier et le vider à l'aide des 2 mains – Revenir s'asseoir – Inviter l'enfant à faire l'activité – Faire remarquer à l'enfant qu'il va avoir besoin d'eau – Inviter l'enfant à prendre la carafe pour aller la remplir à l'évier – Poser la carafe sous le robinet et allumer le robinet pour la remplir <p>Re-préparer et ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à aller remplir la carafe et la reposer sur le plateau – Inviter l'enfant à éponger le plateau et la table s'ils sont mouillés – Poser le premier puis le deuxième verre sur le plateau – Inviter l'enfant à ranger le plateau à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	

NETTOYER UN MIROIR	
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de nettoyer un miroir de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans - 3 ans et demi But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : l'opacité du miroir après avoir mis du produit et passer le chiffon pour se voir à nouveau dans celui-ci	
Matériel : code couleur : bleu, un flacon avec mélange d'eau et blanc d'Espagne, une coupelle avec une boule de coton, un bâtonnet de bois, un chiffon plié en 4, une éponge humidifiée, un miroir, un set en plastique uni de la même couleur, un tablier	
Présentation du protocole : <i>Nous allons nettoyer un miroir</i> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Attirer l'attention de l'enfant sur le besoin d'un tablier pour ce travail et l'inviter à aller en mettre un – Présenter les objets présents sur le plateau en les sortant et en les posant un par un sur la table de gauche à droite : flacon, coupelle, chiffon, éponge, miroir – Mélanger le mélange du petit flacon en agitant délicatement en tenant le bouchon à l'aide d'un doigt – Sortir le coton de la coupelle – Ouvrir le flacon et déposer un peu de produit dans la coupelle, éponger le bord du flacon – Poser le flacon à sa place et le refermer – Prendre la boule de coton, tirer un peu dessus pour en prendre un petit bout et l'aplatir – Tourner le coton autour du bâtonnet et rouler (avec les doigts en pince : pouce, index avec des mouvements de rotation du poignet) de façon à avoir une sorte de coton-tige – Tremper le bâtonnet dans le produit du côté où il y a le coton – Déposer du mélange sur le miroir de façon à le recouvrir – Poser le bâtonnet sur la coupelle – Prendre le chiffon, le déplier : faire le même mouvement que pour « plier un chiffon » 	<ul style="list-style-type: none"> – Frotter le miroir avec des mouvements de va et vient de bas en haut – Avec le coton essuyer le reste de produit restant dans la coupelle – Inviter l'enfant à aller jeter les cotons sales dans la poubelle : donc dérouler celui qui se trouve sur le bâtonnet – Aller reposer la coupelle – Montrer à l'enfant la réserve de coton et l'inviter à en prendre un bout pour le poser sur la coupelle – Montrer à l'enfant le chiffon sale, l'inviter à le déposer dans le panier de linge sale et lui montrer la réserve pour en prendre un propre – Nettoyer avec l'éponge le produit tombé sur le set – Proposer à l'enfant d'aller rincer l'éponge sale à l'évier – Proposer à l'enfant de faire à son tour l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt – Puis re-préparer l'activité : jeter les cotons sales, aller chercher du coton dans la réserve, mettre le chiffon sale dans le panier de linge, prendre un chiffon propre, nettoyer l'éponge et ranger les objets sur le plateau dans le même ordre – Attirer l'attention de l'enfant sur le fait que le plateau se trouve exactement comme nous l'avons trouvé – Inviter l'enfant à enlever son tablier et à ranger le plateau à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques : il est important de placer sur le plateau les objets dans la chronologie d'utilisation et de gauche à droite	

ASTIQUER DES CUIVRES	
But direct : Offrir l'opportunité à l'enfant d'astiquer des cuivres de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans – 3 ans et demi But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le chiffon qui devient noir, l'objet qui devient brillant	
Matériel : code couleur : rose, un plateau, un petit bâtonnet, un petit chiffon plié, une éponge rose humidifiée, un set rose, objets en cuivre, un petit flacon avec du Mirror, un tablier	
Présentation du protocole : <i>Nous allons astiquer des cuivres</i> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Attirer l'attention de l'enfant sur le besoin d'un tablier pour ce travail et l'inviter à aller en mettre un – Inviter l'enfant à choisir un objet en cuivre à nettoyer dans l'ambiance et à le mettre sur la table – Présenter les objets présents sur le plateau en les sortant et en les posant un par un sur la table de gauche à droite: flacon, coupelle, chiffon, éponge – Sortir le coton de la coupelle – Ouvrir le flacon et déposer un peu de produit dans la coupelle, éponger le bord du flacon avec l'éponge – Poser le flacon à sa place et le refermer – Prendre la boule de coton, tirer un peu dessus pour en prendre un petit bout et l'aplatir – Tourner le coton autour du bâtonnet et rouler (avec les doigts en pince – pouce, index avec des mouvements de rotation du poignet) de façon à avoir une sorte de coton-tige – Tremper le bâtonnet dans la coupelle du côté où il y a le coton – Déposer du Mirror sur l'objet en cuivre – Poser le bâtonnet sur la coupelle – Prendre le chiffon, le déplier : faire le même mouvement que pour « plier un chiffon » – Frotter assez fort l'objet avec des mouvements de rotation du poignet – 	<ul style="list-style-type: none"> – Attirer l'attention de l'enfant sur le noircissement du chiffon et de la brillance de l'objet – Inviter l'enfant à le faire à son tour mais préciser qu'il va falloir préparer son activité – Avec le coton essuyer le reste de produit restant dans la coupelle – Inviter l'enfant à aller jeter les cotons sales dans la poubelle : donc dérouler celui qui se trouve sur le bâtonnet – Aller reposer la coupelle et montrer à l'enfant la réserve de coton et l'inviter à en prendre un bout pour le poser sur la coupelle – Montrer à l'enfant le chiffon sale, l'inviter à le déposer dans le panier de linge sale et lui montrer la réserve pour en prendre un propre – Nettoyer avec l'éponge le produit tombé sur le set – Proposer à l'enfant d'aller rincer l'éponge sale à l'évier – Proposer à l'enfant de faire à son tour l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt – Puis re-préparer l'activité : jeter les cotons sales, aller chercher du coton dans la réserve, mettre le chiffon dans le panier de linge sale, prendre un chiffon propre, nettoyer l'éponge et ranger les objets sur le plateau dans le même ordre – Attirer l'attention de l'enfant sur le fait que le plateau se trouve exactement comme nous l'avons trouvé et l'inviter à le ranger à sa place sur l'étagère – Inviter l'enfant à se laver les mains et à enlever son tablier <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>

SOIGNER LES PLANTES	Age de la première présentation : 3 ans
Compétence :	
But direct : Offrir l'opportunité à l'enfant de soigner les plantes de façon ordonnée et en tenant compte de leurs besoins	But indirect : préparation indirect à la botanique, participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la plante et ses besoins, le vaporisateur	
Matériel : Code couleur : vert, des plantes, coupelle avec une petite éponge, un vaporisateur, une grande éponge, des ciseaux de jardinier, une petite bêche, une petite serviette, un set, un tablier, un petit arrosoir en fer	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons nous occuper des plantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Attirer l'attention de l'enfant sur le besoin d'un tablier pour ce travail et l'inviter à aller en mettre un – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Inviter l'enfant à aller chercher une plante – Présenter les objets présents sur le plateau en les sortant et en les posant un par un en haut de la table de gauche à droite : coupelle, vaporisateur, ciseaux, bêche, éponge, arrosoir, serviette – Donner le nom de la plante <p>Nettoyer les feuilles</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre la petite éponge dans la coupelle – Prendre le vaporisateur et vaporiser une ou deux feuilles avec le vaporisateur – Frotter la feuille de haut en bas avec l'éponge – Inviter l'enfant à faire ce même mouvement et à le répéter – Remettre l'éponge dans la coupelle – Replacer le vaporisateur <p>Couper les feuilles mortes</p> <ul style="list-style-type: none"> – Présenter les ciseaux à l'enfant – Couper les feuilles abimées s'il y en a – Inviter l'enfant à mettre les feuilles dans la coupelle et aller les déposer dans la poubelle 	<ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à faire le mouvement s'il reste des feuilles mortes <p>Aérer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre la bêche et donner des petits coups de bêche dans la terre pour l'aérer – Inviter l'enfant à réaliser le mouvement <p>Arroser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Toucher la terre pour voir si la terre est sèche – Proposer à l'enfant d'aller remplir l'arrosoir dans l'évier – Soulever l'arrosoir pour arroser la plante : la main droite porte l'anse et la main gauche est en soutien – Inviter l'enfant à arroser la plante de l'autre côté – Proposer à l'enfant de s'occuper d'une autre plante de l'environnement jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> – Remettre la plante soignée à sa place – Prendre la grande éponge et nettoyer le set puis aller la rincer à l'évier – Rincer la petite éponge à l'évier – Ranger les objets dans l'ordre sur le plateau – Inviter l'enfant à ranger le plateau à sa place sur l'étagère – Inviter l'enfant à enlever son tablier <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent qu'il est nécessaire</i></p>
Remarques : On peut associer au plateau une corbeille de drapeau afin de signaler que l'on vient de soigner la plante	

CHANGER L'EAU DES FLEURS	
But direct : offrir l'opportunité à l'enfant de changer l'eau des fleurs de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans et demi But indirect : préparation indirect à la botanique, participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la petite bulle qui s'échappe au moment où on coupe la tige	
Matériel : code couleur : vert, un plateau, une carafe, un ravier (coupelle à bords hauts), un goupillon, une paire de ciseaux, une éponge humidifiée, un set des bouquets de fleurs, un seau	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons rafraichir un bouquet de fleurs</i></p> <p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à prendre le plateau puis le seau et un pot de fleurs pour les déposer sur la table – Présenter les matériels en les sortant de gauche à droite : la carafe, le goupillon, la coupelle, les ciseaux, l'éponge – Déposer le set devant l'enfant et le pot de fleurs sur le set – Mettre le plateau à gauche – Aller remplir la carafe – Demander à l'enfant comment se nomme ces fleurs <p>Nettoyer le vase</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enlever les fleurs une par une et les mettre sur le plateau – Se lever pour vider l'eau du vase dans le seau, essuyer la goutte avec l'éponge puis se rasseoir – Verser un peu d'eau de la carafe dans le vase de la même manière que « Verser de l'eau d'une carafe dans des verres » pour la prise en main – Nettoyer au goupillon le fond et les surfaces du vase puis oser le goupillon sur la table – Se lever pour vider l'eau du vase dans le seau puis se rasseoir <p>Couper les tiges</p> <ul style="list-style-type: none"> – Remplir le vase d'eau avec la carafe – Verser le reste d'eau dans la coupelle – Prendre une fleur, mettre le bout de sa tige dans la coupelle 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendre les ciseaux, tenir la fleur de la main gauche et tailler l'extrémité de la tige à l'intérieur de la coupelle avec la main droite – Poser les ciseaux et mettre la fleur dans le pot – Continuer avec les autres fleurs – Enlever les bouts de tiges coupées et les mettre sur le set <p>Re-préparer l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se lever pour vider l'eau de la coupelle dans le seau – Eponger la goutte avec l'éponge – Poser la coupelle – Mettre les bouts de tiges dans la coupelle – Se lever pour aller mettre les bouts de tiges à la poubelle – Reposer la coupelle sur la table – Nettoyer le set avec l'éponge – Aller vider le seau – Aller mettre le bouquet dans la classe – Inviter l'enfant à s'occuper d'un autre bouquet de fleurs jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quand l'intérêt de l'enfant est épuisé : aller vider la carafe dans l'évier – Nettoyer le set si besoin avec l'éponge et le remettre sur le plateau – Ranger les objets sur le plateau de gauche à droite : carafe, le goupillon en dessous, la coupelle puis en dessous : les ciseaux, l'éponge – Ranger le plateau à sa place sur l'étagère
Remarques : Faire remarquer à l'enfant qu'il faut couper qu'un petit bout de la tige	

LAVER LA TABLE	
But direct : offrir à l'enfant l'opportunité de laver une table de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans et demi But indirect : préparation indirect aux gestes nécessaires à l'écriture (mouvement du poignet, participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la mousse, le dessin de la brosse sur la table	
Matériel : code couleur : gris, un grand plateau, un broc en plastique, une bassine en plastique, une petite brosse ronde, un porte savon avec un savon, une éponge, une petite serviette, un set, un sceau, un tablier	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons laver une table</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Attirer l'attention de l'enfant sur le besoin d'un tablier pour ce travail et l'inviter à aller en mettre un – Inviter l'enfant à prendre le plateau pour le déposer sur la table – Soulever le tabouret avec une main de chaque côté en pince et le reposer – Inviter l'enfant à le reprendre de la même façon et à l'apporter à côté de la table, à gauche de celle-ci – Mettre le plateau sur le tabouret – Inviter l'enfant à aller chercher le sceau et à le poser sous la table – Demander à l'enfant de porter le broc jusqu'à l'évier pour le remplir et le déposer sur la table <p>Laver</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mettre de l'eau dans la bassine et poser le broc sous le tabouret – Prendre la brosse, la tremper dans la bassine – Frotter la brosse sur le savon – Poser la brosse en haut à gauche de la table et brosser avec des mouvements circulaires (sens inverse des aiguilles d'une montre) du poignet pour aller de la gauche vers la droite de la table – Arriver au bout de la largeur, lever la brosse, la tremper dans la bassine, frotter le savon – Faire le même mouvement ligne par ligne afin d'arriver en bas de la table <p>Tremper la brosse pour la rincer, la secouer au-dessus de la bassine</p> <p>Rincer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre l'éponge, la tremper dans la bassine, l'égoutter 	<ul style="list-style-type: none"> – Eponger la table à l'aide de grand mouvement du bras de gauche à droite permettant d'essuyer la largeur de la table – Rincer l'éponge, l'essorer à deux mains – Faire le même mouvement jusqu'en bas de la table – Rincer et essorer à nouveau l'éponge – Essuyer les 4 rebords de la table – Rincer et essorer l'éponge <p>Re-préparer</p> <ul style="list-style-type: none"> – S'essuyer les mains avec la serviette – Prendre le sceau, le poser près du tabouret – A deux mains prendre la bassine et la vider dans le sceau – Remettre la bassine sur le plateau – Prendre le broc, verser un peu d'eau dans la bassine – Essuyer le bord et le fond de la bassine avec l'éponge – Poser l'éponge et s'essuyer les mains – Prendre la bassine et la vider à nouveau dans le sceau – Inviter l'enfant à aller vider le sceau dans l'évier pour le ramener à côté de la table – Inviter l'enfant à nettoyer à son tour une autre table – Proposer à l'enfant de laver une autre table jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser le broc dans la bassine, le plateau sur la table – Ranger le tabouret puis le plateau sur le tabouret – Ranger le sceau – Mettre la serviette à sécher et aller chercher une serviette propre dans la réserve
Remarques : le soir, laver le sceau et la bassine qui a servi pour laver	

LAVER DU LINGE	
But direct : offrir à l'enfant l'opportunité de laver du linge de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans et demi But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la mousse, le tissu qui devient propre	
Matériel : code couleur : bleu , un lavoir avec un savon, une éponge humidifiée, une cuvette adaptée, une petite bassine, un tablier, un panier à linge sale avec des chiffons, serviettes, utilisés dans l'environnement, un étendoir, des pinces à linge	
Présentation du protocole : Préparer <ul style="list-style-type: none"> – Attirer l'attention de l'enfant sur le besoin d'un tablier pour ce travail et l'inviter à aller en mettre un – Proposer à l'enfant de prendre la bassine pour aller la remplir à l'évier – Inviter l'enfant à prendre un linge sale et le poser sur le lavoir Laver <ul style="list-style-type: none"> – Prendre le tissu, l'immerger dans la bassine – Prendre le savon, le froter à plat sur le tissu – Prendre un coin du tissu le rabattre sur le milieu du tissu et froter – Faire ce même mouvement avec les 4 coins du tissu Rincer <ul style="list-style-type: none"> – Tremper le tissu par 2 coins dans la bassine pour le rincer – Soulever le tissu, le laisser s'égoutter au-dessus de la bassine – Essorer le tissu au-dessus de la bassine : plier en deux puis encore en deux, le tenir avec une seule main (index, pouce et majeur en pince) et avec l'autre le serrer de bas en haut pour l'essorer, plier la longueur en 2 et le serrer en tournant à 2 mains – Poser le tissu dans la petite bassine – S'essuyer les mains avec la serviette Nettoyer <ul style="list-style-type: none"> – Prendre l'éponge et essuyer la mousse présente sur le lavoir 	<ul style="list-style-type: none"> – Rincer l'éponge et l'essorer – Essuyer le rebord du lavoir au-dessus de la bassine – S'essuyer les mains – Inviter l'enfant à porter la bassine pour aller vider l'eau sale dans l'évier et remettre un fond d'eau – Demander à l'enfant de remettre la bassine sur le lavoir – Essuyer les parois de la bassine avec l'éponge et ré-éponger le lavoir – Poser l'éponge et prendre la serviette pour s'essuyer à nouveau les mains – Proposer à l'enfant d'aller vider l'eau de la bassine – Poser la bassine Etendre <ul style="list-style-type: none"> – Prendre la petite bassine, la poser à côté de l'étendoir – Prendre le tissu lavé, l'étendre sur l'étendoir – Prendre une pince à linge et fixer le tissu <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à effectuer l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt – Proposer à l'enfant de ranger son tablier <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques : Cette activité peut être suivie par le repassage, le pliage du linge et le rangement dans la réserve Dans le soin de l'environnement, chaque soir, il faut penser à laver la bassine du lavoir	

DRESSER LA TABLE	Age de la première présentation : 3 ans et demi
But direct : offrir à l'enfant l'opportunité de dresser une table de façon ordonnée	But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : faire une jolie table	
Matériel : une desserte : un plateau avec une petite nappe et 2 petites serviettes assorties, 2 assiettes (à dessert), et 2 petites assiettes (à tasse), un porte-couverts avec 2 fourchettes, 2 couteaux, 2 grandes cuillères et 2 petites cuillères, une table, un bouquet de fleur	
<p>Présentation du protocole : <i>Nous allons dresser la table</i></p> <p>Dresser</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attirer l'attention de 2 enfants sur le besoin d'un tablier pour ce travail et les inviter à aller en mettre un – Faire rouler la desserte – Demander à un enfant de se charger du plateau et de le porter pendant la présentation – Demander à l'autre de retirer la chaise sous la table qui risque de nous gêner – Prendre la nappe et la mettre en haut à droite sur la table – Déplier la longueur de la nappe vers la gauche puis déplier vers le bas – Prendre les bords et glisser pour que cela soit égal de chaque côté – Faire le tour de la table pour vérifier – Prendre une serviette, la mettre en bas à gauche d'un côté puis en bas à gauche de l'autre côté – Mettre les moyennes assiettes dans le plateau, une par une, les mettre sur la table à côté de la serviette – Puis de même avec les petites mais les déposer sur les moyennes – Mettre les verres dans le plateau puis les poser un par un devant l'assiette. – Mettre les couverts dans le plateau de façon ordonnée – Poser les grandes cuillères sur le côté de la table l'une sur l'autre 	<ul style="list-style-type: none"> – Poser à gauche les fourchettes, coté bombé en haut et poser les couteaux lames vers l'intérieur puis poser les petites cuillères devant l'assiette, manche à droite et coté bombé vers le haut – Demander à l'enfant qui ne tient pas le plateau d'aller chercher un bouquet pour le mettre sur la table <p>Desservir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enlever les fourchettes une par une, puis les couteaux, puis les cuillères, etc. – Les mettre dans le plateau puis dans le porte couvert de la desserte – Poser les verres sur le plateau puis les ranger dans la desserte – Faire de même pour les petites assiettes et les moyennes assiettes – Mettre les serviettes de table dans le plateau – Plier la nappe en ramenant deux bords l'un sur l'autre, se déplacer, demander à l'enfant d'aller de l'autre côté, plier à deux en tenant, puis une main au milieu et plier en deux, puis encore en deux – Poser la nappe dans le plateau. – Remettre la chaise sous la table – Inviter aux deux enfants de faire à leur tour l'activité jusqu'à épuisement de leur intérêt – Inviter les enfants à aller ranger leur tablier <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques :	

3. SOIN DE LA PERSONNE

CADRE A BOUTONS PRESSIONS	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des boutons pressions de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le « clic » de fermeture, le système d'ouverture et de fermeture	
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 5 boutons pressions	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à prendre le cadre pour le poser sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser sa main gauche à plat sur le pan gauche, en haut du tissu – Tirer sur la pression délicatement en saisissant le bout du pan de droite – Baisser la main gauche au niveau du deuxième bouton pression et faire le même mouvement – Effectuer ce même mouvement pour tous les boutons pressions – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan de gauche <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan de gauche puis celui de droite – Poser à nouveau sa main gauche à plat sur le pan gauche, en haut du tissu – Saisir le bout du pan de droite, viser la pression et appuyer pour fermer la première pression – Descendre sa main au fur et à mesure des boutons et effectuer le même mouvement jusqu'à la dernière pression <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

<p style="text-align: center;">CADRE A GROS BOUTONS ET A PETITS BOUTONS</p>	<p>Age de la première présentation : (après le cadre à boutons pressions) 2 ans et demi - 3 ans</p>
<p>But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des boutons de façon ordonnée</p>	<p>But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)</p>
<p>Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le passage du bouton de part et d'autre de la boutonnière</p>	
<p>Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 5 gros boutons ou 5 petits boutons</p>	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – De la main droite (pince pouce/index) saisir la droite du bouton, le soulever légèrement – De la main gauche (pince pouce index), retirer le bouton de l'encoche en tirant légèrement sur le bout du pan droit du tissu – Montrer à l'enfant le bouton en soulevant le pan de tissus droit puis le reposer sur le bouton – Effectuer ce même mouvement pour tous les boutons – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan de gauche <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan de gauche puis celui de droite – Soulever la boutonnière avec la main droite (pince pouce/index) – Soulever le bouton avec la main gauche (pince pouce/index) et l'enfiler dans la boutonnière – Lâcher le tissu de la main droite pour tirer le bouton afin de le passer complètement dans la boutonnière : la main gauche aide ce mouvement en tirant vers la gauche le bout du pan de tissu droit – Effectuer le même mouvement jusqu'au dernier bouton <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
<p>Remarques :</p>	

CADRE A FERMETURE GLISSIERE	Age de la première présentation : (après le cadre à petits boutons) 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer une fermeture de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le bruit du déplacement du curseur sur les dents, le mécanisme d'ouverture et de fermeture	
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par une fermeture glissière (composée d'une tirette, d'un curseur, d'un ruban, de dents, d'une butée)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser sa main gauche à plat sur le pan gauche, en haut du tissu – Pincer la tirette (pince pouce/index) avec la main droite et tirer vers le bas jusqu'à la butée – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan de gauche <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan de gauche puis celui de droite – De la main gauche tenir le pan gauche, en bas du cadre – De la main droite pincer la tirette (pince pouce/index) avec la main droite et l'enclencher dans la glissière – Tirer vers le haut <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

CADRE A AGRAFES	Age de la première présentation : (après le cadre à fermeture à glissière) 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des agrafes de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : l'agrafe et le système de fermeture et d'ouverture	
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 5 agrafes (composées d'un crochet et d'une porte)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Poser sa main gauche à plat sur le pan gauche, en haut du tissu – Soulever légèrement le pan de droite avec la main droite (pince pouce/index) – Appuyer légèrement, pousser puis tirer pour enlever le crochet de la porte – Montrer à l'enfant l'agrafe dégrafée et reposer le pan de droite sur l'agrafe – Effectuer ce même mouvement pour toutes les agrafes – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan de gauche <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan de gauche puis celui de droite – Poser à nouveau sa main gauche à plat sur le pan gauche, en haut du tissu – Pincer (pince pouce/index) l'extrémité du pan de droite et tirer légèrement vers la gauche pour insérer le crochet dans la porte – Effectuer le même mouvement jusqu'à la dernière agrafe <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

CADRE A BOUCLES	Age de la première présentation : (après le cadre à agrafes) 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des boucles de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la boucle, le système d'ouverture et de fermeture	
Matériel un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 4 boucles (composées d'une lanière, d'un passant, d'un ardillon et d'une boucle)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avec la main gauche, retirer la lanière de la boucle et la poser contre le pan gauche en la tenant – Basculer l'ardillon vers la droite – Avec la main droite, tirer la boucle vers la droite – Replacer l'ardillon – Replacer la lanière à plat par-dessus la boucle – Replacer l'ardillon – Faire ce même mouvement sur les 3 autres boucles <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Avec la main gauche reposer la lanière vers le pan gauche en la tenant – Avec la main droite, basculer l'ardillon à droite – Toujours avec la main droite, soulever la boucle et la tenir – Avec la main gauche passer la lanière dans la boucle – Insérer l'ardillon dans un trou – Enfiler et pousser la lanière dans le passant – Avec la main droite tirer la lanière vers le pan droit – Effectuer le même mouvement pour toutes les boucles <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

CADRE A EPINGLES A NOURRICE	Age de la première présentation : (après le cadre à boucles) 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité d'ouvrir et de fermer des épingles à nourrice de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : l'épingle	
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 4 pans de tissus cloutés et fermés par 4 épingles à nourrice (composées d'une tête, d'une aiguille)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tenir (pince pouce/index) avec la main droite l'épingle – La pousser légèrement vers la gauche – Pincer l'épingle de chaque côté afin de l'ouvrir avec la main droite (pouce et index) – La tirer du tissu vers la droite en tenant le pan gauche de la main gauche – Montrer à l'enfant l'épingle ouverte et pincer avec les 2 doigts pour la refermer – Poser l'épingle fermée sur la table – Faire le même mouvement pour les 3 autres épingles – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan haut de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan haut de gauche puis pour le pan bas de droite et enfin pour le pan bas de gauche <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Annoncer à l'enfant que nous allons refermer le cadre – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan haut de droite puis le pan haut de gauche, le pan bas de droite et enfin le pan bas de gauche – Prendre une épingle, la pincer pour l'ouvrir – Montrer l'épingle ouverte à l'enfant – Pincer les 2 pans du haut avec la main gauche – Piquer le tissu afin de réunir les 2 pans (piquer le pan droit et faire ressortir l'aiguille sur le pan gauche) – Fermer l'épingle en la pinçant – Effectuer cette fermeture avec les 3 autres épingles <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

CADRE A NŒUDS	Age de la première présentation : 4 ans et demi - 5 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de nouer et de dénouer de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : les nœuds, le mouvement des rubans	
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 5 nœuds (ruban blanc sur le pan de gauche et ruban rouge sur le pan de droite)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table <p>Ouvrir</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tirer simultanément sur l'extrémité des 2 rubans afin de les poser à plat sur la table de part et d'autre du cadre – Faire le même mouvement pour chaque nœud – Poser la main gauche sous le nœud pour maintenir le tissu – Introduire l'index de la main droite sous le nœud et tirer afin de le dénouer et déposer les deux rubans à plat sur la table à droite du cadre – Prendre et poser le ruban rouge tout à droite à plat sur la table et le nœud blanc de la même façon à gauche – Faire le même mouvement pour tous les nœuds <p>Fermer</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mettre le ruban blanc à droite puis le ruban rouge à gauche afin de les croiser : le rouge au-dessus du blanc – Prendre le rouge puis le blanc pour effectuer un premier nœud : le blanc passe par-dessus le rouge puis en dessous – Tirer les extrémités et les déposer sur la table à plat de part et d'autre du cadre – Faire de même pour tous les nœuds – Avec la main droite, faire une boucle avec le rouge puis la tenir avec la main gauche – Prendre le ruban blanc et tourner autour de la boucle rouge dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – Une fois en bas de la boucle, passer le ruban blanc entre le blanc et le rouge afin de former une boucle blanche – Tirer simultanément sur la boucle blanche formée et la boucle rouge – Effectuer ce mouvement pour chaque nœud <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques : Il faut penser à repasser et laver les rubans	

CADRE A LAÇAGE		Age de la première présentation : (après le cadre à nœuds) 4 ans et demi – 5 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de lacer de façon ordonnée	But indirect : développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)	
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : lacet qui s'allonge et qui se raccourcit, l'alternance des croisements dessus-dessous, le croisement		
Matériel : un cadre de bois 30*30 cm avec 2 pans de tissus cloutés et fermés par 1 lacet passé dans 7 fois 2 œillets		
Présentation du protocole : <ul style="list-style-type: none"> – Montrer le cadre dont il est question à l'enfant et l'inviter à le prendre pour le déposer sur la table Ouvrir <ul style="list-style-type: none"> – Commencer par le bas du cadre – Tirer simultanément sur les 2 extrémités du lacet afin de les poser à plat sur la table de part et d'autre du cadre – Poser la main gauche sous le nœud – Introduire l'index de la main droite sous le nœud et tirer afin de le dénouer et déposer les deux lacets à plat sur la table à droite du cadre – Rebasculer et poser un lacet du côté gauche du cadre – Soulever le pan gauche – Tirer (pince pouce/index) le lacet du premier œillet du pan gauche jusqu'à avoir l'extrémité et le poser à plat sur la table à gauche du cadre. – Soulever le pan droit et faire de même pour enlever le lacet de l'œillet – Faire le même mouvement pour retirer le lacet de tous les œillets – Poser la main gauche sous lacet – Introduire l'index de la main droite sous le lacet et tirer afin de retirer le lacet entièrement des deux derniers œillets – Poser le lacet plié en deux sur la table au-dessus du cadre – Prendre (en pince pouce/index par les 2 coins) et ouvrir le pan de droite afin de le poser à plat sur la table – Faire de même pour le pan de gauche – Passer chaque extrémité du lacet dans les œillets par-dessous le tissu 	Fermer <ul style="list-style-type: none"> – Rabattre (en pince pouce/index par les 2 coins) le pan de gauche puis celui de droite – En haut du cadre : réintroduire le lacet en passant par en dessous – Tirer le lacet (la longueur du cadre) – Prendre les 2 extrémités à une main (droite) et tirer jusqu'au bout – Enfiler le lacet de gauche dans l'œillet de droite en passant par-dessus le tissu puis de même dans l'œillet de droite avec le lacet de gauche – Enfiler le lacet de gauche dans l'œillet de droite en passant cette fois par-dessous puis de même dans l'œillet de droite avec le lacet gauche – Reproduire ces mouvements en alternant par-dessus et par-dessous jusqu'en bas du cadre – Arrivée en bas du cadre, croiser les lacets – Effectuer un premier nœud – Tirer les extrémités et les déposer sur la table à plat de part et d'autre du cadre – Avec la main droite faire une boucle avec le lacet de gauche et la tenir avec la main gauche – Prendre l'autre lacet et le tourner autour de la boucle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – Une fois en bas de la boucle, passer le lacet afin de former une boucle – Tirer simultanément sur les 2 boucles <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger le cadre <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :		

SE LAVER LES MAINS	
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de se laver les mains de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans
	But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : la façon particulière de se laver les mains doigt par doigt, le savon qui mousse, la crème	
Matériel : Code couleur : blanc, une coupelle avec un savon, une coupelle avec une brosse à ongles, une coupelle avec une éponge humidifiée, une crème pour les mains, une vasque et un broc assortis, une petite serviette, un seau, un tablier	
Présentation du protocole : <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à mettre un tablier – Proposer à l'enfant de remplir le broc et de le poser sur la table – Prendre le broc et mettre de l'eau dans la vasque – Tremper une main dans la vasque puis l'autre – Avec une main, (la main en creux) attraper de l'eau et la faire couler sur l'autre puis échanger de main – Prendre le savon au milieu de la paume, le coincer entre les deux mains et faire des mouvements circulaires – Reposer le savon – Se frotter les mains en insistant sur le nettoyage des doigts de chaque main un par un – Rincer ses mains en trempant une main dans la vasque et avec l'autre (main en creux) attraper de l'eau et la faire couler sur l'autre puis échanger de main – Prendre la brosse à ongle, la tremper dans le broc et frotter son ongle de pouce puis les autres ongles et changer de main – Rincer la brosse et la reposer – Prendre la serviette et s'essuyer les mains puis, les doigts, doigt par doigt 	<ul style="list-style-type: none"> – Vider la vasque dans le seau puis le reposer sur la table – Prendre le broc et remettre un peu d'eau dans la vasque – Prendre l'éponge pour frotter les parois et le fond de la vasque – Prendre la serviette pour se ressuyer les mains – Vider à nouveau la vasque dans le seau – Vider le seau dans levier – Dévisser le pot de crème (de la même manière que « Visser, dévisser des boulons ») – Avec le doigt en crochet attraper une petite quantité de crème – Déposer la noix de crème dans la paume de main et se l'étaler sur les mains doigt par doigt – Refermer le pot de crème <p>Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander d'aller ranger son tablier <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques :	

CIRER SES CHAUSSURES	
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de cirer ses chaussures de façon ordonnée	Age de la première présentation : 3 ans – 3 ans et demi But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : le cirage, les chaussures qui brillent	
Matériel : code couleur : jaune, un tapis, une boîte de cirer avec une brosse pour étaler le cirage, une grande brosse pour faire briller, une boîte de cirage, une éponge humide, un set en plastique, un tablier	
Présentation du protocole : <ul style="list-style-type: none"> – Inviter l'enfant à mettre un tablier – Proposer à l'enfant de prendre un tapis et de le dérouler comme il sait le faire – Inviter l'enfant à aller chercher la boîte de cirer, puis le set, puis si nécessaire les chaussures de l'ambiance (voir avec les l'enfant s'il a des chaussures en cuir ou pas) – Déplier le set sur le tapis, puis le retourner – Présenter la boîte à l'enfant et son contenu et le poser de gauche à droite en haut du set : une boîte de cirage, une petite brosse pour étaler, une grande brosse pour lustrer, une éponge – Saisir la boîte de cirage, l'ouvrir, la poser sur le set, et mettre le couvercle à l'endroit où était la boîte – Saisir la petite brosse, puis la frotter contre le cirage (préciser à l'enfant qu'il faut en prendre très peu) – Prendre la chaussure et frotter la brosse sur l'ensemble de la chaussure – Poser la petite brosse – Préciser à l'enfant que nous allons devoir attendre que le cirage sèche un peu – Attendre (environ 3-4 minutes) – Prendre la grosse brosse 	<ul style="list-style-type: none"> – Cirer les chaussures avec des mouvements de va et viens – Reposer la chaussure cirée sur le set à droite des autres accessoires – Prendre l'éponge et nettoyer le set – Aller rincer l'éponge – Inviter l'enfant à cirer la deuxième chaussure à son tour – Si l'on a ciré les chaussures de l'enfant, l'inviter à aller les replacer au vestiaire – Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt : dans une ambiance réelle, l'enfant qui souhaiterait recommencer l'activité, devra demander aux autres enfants s'il peut cirer leurs chaussures <p>Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé :</p> <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranger la petite brosse, la grosse brosse, le cirage, l'éponge dans la boîte – Proposer à l'enfant de ranger la boîte sur l'étagère – Retourner le set et le replier (code couleur visible) – Ranger les chaussures – Proposer à l'enfant d'enrouler le tapis, et le ranger – Reposer le tablier <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>
Remarques : Si l'enfant a des chaussures pouvant se cirer, l'inviter à cirer les siennes sinon, prévoir des chaussures dans l'environnement Il est nécessaire d'entretenir les brosses surtout si les enfants ont tendance à mettre beaucoup de cirage (white-spirit)	

COUDRE	Age de la première présentation : 3 ans – 3 ans et demi
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de coudre de façon ordonnée	But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : coudre avec régularité des points et découdre en tirant le fil	
Matériel : une boîte avec une aiguille et un fil double enfilé avec un nœud, un enfile aiguille, un petit carton/bobine de fil, une paire de ciseau de couture, un morceau de canevas à gros trous, une petite coupelle avec 2 dés (un pour adulte, un pour enfant)	
<p>Présentation du protocole :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Montrer à l'enfant où se trouve la boîte à couture et l'inviter la prendre pour la déposer sur la table – Ouvrir la boîte et présenter le matériel en le sortant un par un dans l'ordre : l'aiguille avec le fil, le canevas, la coupelle avec les dés, la coupelle avec l'enfile aiguille, le petit cartons/bobine de fil, les ciseaux – Prendre l'aiguille de la main droite – Piquer par-dessous le canevas, sortir l'aiguille un peu plus loin, pousser l'aiguille à l'aide du dé et tirer l'aiguille – et ainsi de suite en ligne droite jusqu'au bout du canevas <p>Préparer le tissu pour l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendre les ciseaux, couper le nœud – Prendre l'aiguille et tirer de façon à enlever le fil du canevas – Enlever le fil de l'aiguille – Prendre le carton/bobine pour dérouler du fil – Prendre l'aiguille, montrer le chas de l'aiguille à l'enfant et enfiler le fil à l'aide de l'enfile aiguille – Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt <p>Ranger</p> <ul style="list-style-type: none"> – Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, lui demander s'il souhaite garder son canevas – Enlever le fil de l'aiguille, lui demander d'aller mettre les fils dans la poubelle – Re-préparer une aiguille de fil (aller chercher du fil sur la bobine si nécessaire) – Ranger chaque objet dans la boîte puis ranger la boîte à sa place sur l'étagère <p><i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i></p>	
Remarques :	

COUDRE DES BOUTONS	
But direct : Offrir l'opportunité à l'enfant de coudre des boutons de façon ordonnée	Age de la première présentation : (après coudre) 3 ans et demi But indirect : participer à développer la pensée logique (à travers l'enchaînement et la chronologie des actions), développer la capacité d'indépendance, l'intégration psychomotrice (corps, psychisme qui se relie), le raffinement du mouvement, la capacité de concentration à travers la répétition du mouvement, la confiance en soi, la sécurité, la volonté, l'adaptation (à sa culture)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : coudre de façon à ce que le bouton soit fixé au tissu	
Matériel : une boîte avec : une plus petite boîte contenant 2 petits boutons, un morceau de tissu, une aiguille avec fil double et nœud, une réserve de fil sur un petit bout de carton, un enfile aiguille, une paire de ciseaux de couture	
Présentation du protocole : <ul style="list-style-type: none"> – Montrer à l'enfant où se trouve la boîte à couture et l'inviter la prendre pour la déposer sur la table – Ouvrir la boîte et présenter le matériel en le sortant un par un dans l'ordre : la boîte avec les boutons (« ouvre et regarde ce qu'il y a dedans.. »), le tissu, l'aiguille, la bobine, l'enfile-aiguille, les ciseaux Coudre <ul style="list-style-type: none"> – Proposer à l'enfant de prendre le bouton : « nous allons coudre ce bouton » – Prendre le tissu avec la main gauche et poser le bouton dessus – Prendre l'aiguille avec la main droite – Passer l'aiguille derrière le tissu – La faire ressortir par un trou du bouton – Lâcher l'aiguille – Attraper l'aiguille par le haut avec la main droite et tirer sur le fil jusqu'au nœud – Piquer par devant dans le trou et faire ressortir l'aiguille par derrière le tissu 	<ul style="list-style-type: none"> – Lâcher et reprendre l'aiguille en dessous – Piquer à nouveau sous le tissu, faire ressortir dans un troisième trou du bouton, lâcher l'aiguille, reprendre le fil, tirer – Piquer dans le dernier trou, faire passer l'aiguille derrière, lâcher, tirer dessus pour tendre le fil Découdre le bouton <ul style="list-style-type: none"> – Couper le fil derrière le bouton – Tirer sur le bouton pour le défaire – Préparer l'aiguille en refaisant le nœud – Aller jeter les bouts de fils dans la poubelle Inviter l'enfant à faire l'activité jusqu'à épuisement de son intérêt Une fois l'intérêt de l'enfant épuisé, ranger le matériel dans la boîte et demander à l'enfant d'aller ranger cette dernière sur l'étagère <i>Maintenant que tu connais ce travail, tu peux le réaliser aussi souvent et aussi longtemps que tu le souhaites</i>
Remarques :	

4. GRACE ET COURTOISIE

Proposition de saynètes :

S'EXCUSER LORSQUE NOUS SOMMES EN RETARD	DEMANDER A QUELQU'UN DE S'INSTALLER PLUS LOIN
<p>Un enfant arrive en retard. Il entre dans la pièce. Se dirige vers un adulte (éducateur ou assistant)</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Excuse-moi (prénom) pour mon retard. » – « Merci de m'informer de ton arrivée. Maintenant tu peux commencer un travail. » 	<p>Un enfant est en train de broser un tapis. Il a sorti tout le matériel nécessaire. Un autre enfant arrive et déroule son tapis à côté de celui de son camarade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Excuse-moi, mais je travaille dans cet espace. Peux-tu t'installer un peu plus loin s'il te plaît ? » – « Oui, bien sûr. Excuse-moi de t'avoir dérangé. » – « Merci. »
REGARDER SANS DERANGER	PROPOSER SON AIDE
<p>Un enfant est en train de faire un travail sur une table. Un autre enfant arrive et pose ses coudes sur la table pour regarder.</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Quand tu mets les coudes sur la table, ça me gêne. J'ai besoin de tout l'espace pour travailler. Est-ce que tu peux enlever tes coudes s'il te plaît ? » – « Excuse-moi de t'avoir dérangé. » <p>L'enfant retire ses coudes.</p>	<p>Un enfant voit une situation et a envie de proposer son aide.</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Veux-tu que je t'aide ? » – 1 : « Non merci. C'est gentil de me proposer. » – 2 : « Oui je veux bien. »
DEMANDER LE PASSAGE	DIRE AU REVOIR
<p>Un enfant veut passer mais il est gêné par un camarade.</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Excuse moi je voudrai passer. Est-ce que tu peux te décaler ? » – « Oui bien sûr. » 	<p>Regarder son interlocuteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> – « Au revoir. Bonne journée/ Bonne soirée/ A demain. » – « Merci à vous aussi. »

FERMER UNE PORTE EN SILENCE	PROPOSER UNE BOISSON
<p>Accompagner la porte lorsqu'elle se referme et éventuellement baisser la poignée pour enclencher la pence.</p>	<p>« Puis-je vous proposer quelque chose à boire ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 : « Non merci. » – 2 : « Oui avec plaisir. »
EMPRUNTER UN OBJET A UN CAMARADE	S'ADRESSER A QUELQU'UN QUI EST LOIN
<p>« J'aimerais bien prendre cet objet, as-tu fini ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 : « Oui tu peux. » – 2 : « Non, je n'ai pas fini mais je te préviendrai quand j'aurai fini. » 	<p>Se déplacer pour s'approcher de la personne et s'adresser à elle d'une voix douce et posée.</p>

5. JEUX COLLECTIFS DE COORDINATION MOTRICE

MARCHER SUR LA LIGNE	Age de la première présentation : 2 ans et demi – 3 ans
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de vivre une expérience de mouvement et d'équilibre et une expérience sociale	But indirect : développer la concentration, la coordination psychomotrice, la relation sociale (faire quelque chose qui dépasse son intérêt propre), la volonté, le travail, le raffinement du mouvement et de l'équilibre, la confiance en soi, la dimension spirituelle (expérience qui relie profondément à l'autre, atteindre quelque chose que je ne peux atteindre seul)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : marcher sur la ligne	
Matériel : une ellipse tracée au sol (la plus grande possible afin que tout le groupe d'enfant puissent marcher en même temps sur la ligne)), objets différents à utiliser pour les exercices (clochette, plateau, corbeille, objet fragile, bougeoir avec bougie allumée, cuillère, balle de pingpong, verre d'eau, grelot)	
<p>Présentation du protocole :</p> <p>1) Marcher seul</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partir d'un point de l'environnement, puis marcher sur la ligne délicatement et lentement sans regarder ses pieds puis ressortir – Inviter chaque enfant à faire ce même mouvement <p>2) Marcher à plusieurs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter un enfant à entrer sur la ligne et petit à petit inviter les enfants (enfant par enfant) à le rejoindre – Sortir de la ligne <p>3) Marcher, s'arrêter</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inviter un enfant à entrer sur la ligne et petit à petit inviter les autres (enfant par enfant) à le rejoindre – Expliquer – Quand tous les enfants marchent sur la ligne, taper dans ses mains une fois pour que les enfants s'arrêtent et taper 2 fois pour que les enfants repartent – Inviter les enfants à sortir un par un de la ligne <p>4) Marcher en petits pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Marcher sur la ligne délicatement en marchant un pied devant l'autre de façon à ce qu'ils se touchent (pas de fourmis) et sans regarder ses pieds puis ressortir et inviter un enfant à faire ce même mouvement – Inviter les autres enfants (enfant par enfant) à le rejoindre et à marcher de la même manière <p>5) Avec objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aller chercher un objet (une clochette) – Expliquer aux enfants que nous allons marcher sur la ligne en essayant de ne pas faire teinter la clochette – Marcher sur la ligne délicatement et lentement avec la clochette, sans la faire teinter, sans regarder ses pieds puis ressortir – Proposer à chaque enfant de prendre un objet différent (corbeille, plateau, cuillère avec balle de pingpong, clochette) – Inviter les enfants à changer d'objet – <u>Varier les objets</u> : objet fragile, bouquet de fleur, cuillère avec un œuf, grelot suspendu à un fil, verre vide puis à moitié vide puis rempli, bougie allumée <p>6) En rythme :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Marcher sur la ligne en variant le rythme avec un instrument ou des morceaux de musique
Remarques : L'origine de cet exercice vient de l'observation d'un besoin d'enfants marchant sur des rebords de trottoirs, des lignes de délimitation de parking... Nous ne pouvons pas nous servir de la ligne comme organisateur de regroupement d'enfant car c'est un matériel qui sert à marcher et pas un matériel sur lequel nous nous asseyons. Les exercices	

LA LEÇON DE SILENCE	Age de la première présentation : quand le groupe est suffisamment normalisé
But direct : Offrir à l'enfant l'opportunité de vivre une expérience de silence grâce à la maîtrise du mouvement et au développement de la volonté	But indirect : développer la concentration, la coordination psychomotrice, la relation sociale (faire quelque chose qui dépasse son intérêt propre), la volonté, le travail, le raffinement du mouvement et de l'équilibre, la confiance en soi, la dimension spirituelle (expérience qui relie profondément à l'autre, atteindre quelque chose que je ne peux atteindre seul)
Point d'intérêt/Contrôle de l'erreur : l'expérience partagée du silence, la découverte qu'il est possible de vivre le silence	
Matériel : l'environnement matériel et humain	
Présentation du protocole :	
Initier la leçon de silence	
1) Observer et saisir que le groupe est en état de concentration <ul style="list-style-type: none"> – Aller voir chaque enfant et prévenir que nous allons faire quelque chose de particulier (la leçon de silence) et qu'ils vont devoir écouter attentivement que l'on annonce leur prénom – Prévenir l'ensemble du groupe d'enfants que lorsqu'ils entendent leur prénom, ils devront aller s'asseoir à un endroit en faisant le moins de bruit possible 	
2) Observer et saisir que le groupe est en état de concentration <ul style="list-style-type: none"> – Retourner le petit panneau (de paysage) et annoncer aux enfants qu'il y a un mot écrit derrière – Demander à un élève de le lire : Silence – Annoncer alors que nous allons effectuer une leçon de silence – Expliquer aux enfants que lorsque ce panneau est retourné alors nous devons rester le plu silencieux possible 	
3) Une enfant observe et saisit que le groupe est en état de concentration et décide de retourner le panneau du silence <ul style="list-style-type: none"> – Il laisse diffuser le message auprès des autres enfants : soient les enfants continuent leur activité mais en silence, soit ils s'arrêtent 	
Remarques : La leçon de silence n'a rien à voir avec l'appel au calme. Il s'agit d'une émergence, d'un produit de la concentration des enfants. La condition est d'avoir des enfants normalisés.	