



Album de l'atsem :  
la pédagogie Montessori  
à l'école publique

## L'entretien du matériel et de la classe

**Objectif :** lister les tâches d'entretien quotidien ou occasionnel du matériel de classe en vue d'une répartition de celles-ci entre l'ATSEM et l'enseignant de la classe.

Les tâches ont été réparties en trois temps. La colonne « après la classe » peut être entendue comme un temps sans la présence des enfants, qu'il ait lieu le soir ou sur les temps de récréation. La ligne grisée correspond aux tâches qui seront réalisées occasionnellement (à répartir sur la semaine).

**Suggestions :**

- vous pouvez utiliser un code couleur pour la répartition ou faire une répartition par aire (vie pratique et langage pour ATSEM, sensoriel, maths et découverte du monde pour PE).
- Vous pouvez plastifier le document pour rayer quotidiennement les tâches faites.

## Général

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"><li>• installer ateliers d'accueil</li><li>• enlever les cheveux et mettre de l'antipoux sur brosse à cheveux</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• passer la serpillère après les enfants s'il reste de l'eau</li><li>• ranger les chaises</li><li>• balayer, sécher les tables</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• faire le ménage</li><li>• épousseter les ateliers</li><li>• liste des courses pour l'enseignant</li><li>• vider et retourner les verres</li><li>• nettoyer le tableau</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• coller les travaux des enfants</li><li>• trier les travaux personnels par type (poinçons, collages, dessins, formes à dessin)</li><li>• réparer le matériel (boite des dégâts)</li><li>• mettre les verres dans les sacs des enfants</li></ul>		

## Vie pratique

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"><li>• humidifier les éponges</li><li>• plier le linge sec</li><li>• faire les niveaux produits : colle, cire , cirage, produit miroir, savon, dentifrice (pour le métal), eau (versés, compte-gouttes), graines.</li><li>• papeterie : découpage, coloriage, poinçonnage, chevalet (7 feuilles pour une classe de 30), couture, journal, pliage, origami + réserve</li><li>• coton (polir)</li><li>• fil (ateliers couture)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• éponger l'eau des plateaux</li><li>• jeter un œil sur utilisation du chevalet (choix du nombre de couleurs, nettoyage)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mettre les torchons à sécher</li><li>• vider les pichets</li><li>• jeter la papeterie abandonnée</li><li>• vider le trop-plein des pots de fleurs et enlever les marques des plantes sèches</li><li>• nettoyer chevalet et matériel de peinture</li><li>• mettre au linge sale le linge sale</li><li>• vider les seaux</li> <li>• renflouer le papier de pliage (trait rouge verso de la feuille et découpe massicot)</li></ul>

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordre, complétude et progression des plateaux sur les étagères</li> <li>• vérifier les cadres d'habillage</li> <li>• peinture (changer la peinture si mélange + niveaux)</li> <li>• terre (humidifier et nettoyer le plateau)</li> <li>• remettre chiffons sur les plateaux</li> <li>• replier le linge de la réserve</li> <li>• ramasser les pinces à linge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----tout au long de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----et même le soir !</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire tremper les serpillières et les éponges sales</li> <li>• changer l'eau du bac à fleur de la classe</li> <li>• nettoyer les seaux</li> <li>• laver le linge à la machine</li> </ul>		
<p><b>le snack</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'occuper du snack (approvisionner les coins + mettre les quantités)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier si lavage des mains OK</li> <li>• ranger les denrées périssables</li> <li>• superviser le snack</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nettoyer vaisselle</li> </ul>

### Langage

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tailler les crayons</li> <li>• approvisionner les feuilles des formes à dessin</li> <li>• vérifier les niveaux de papèterie et des outils scripteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier la bibliothèque (ordre des livres et installation des enfants avec les livres)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nettoyer les ardoises et le matériel Velleda</li> <li>• classer les lettres rugueuses par taille</li> </ul>

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier les nomenclatures</li> <li>• classer les alphabets mobiles</li> <li>• vérifier le matériel de lecture</li> <li>• ordre, complétude et progression des plateaux sur les étagères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----tout au long de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----et même le soir</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier les dictées muettes</li> <li>• réparer les livres de la bibliothèque</li> </ul>		

### *Maths*

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordre, complétude et progression des plateaux sur les étagères</li> <li>• vérifier les élastiques des fuseaux</li> <li>• vérifier escalier de perles</li> <li>• vérifier nombre de jetons, de perles de la table de multiplication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----tout au long de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----et même le soir</li> <li>• vérifier papeterie maths</li> </ul>

## Vie sensorielle

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"><li>• mélanger les tablettes de chaque boîte de couleurs (1 &amp; 2) et les tissus</li><li>• grader la boîte de couleurs 3</li><li>• mélanger les boîtes des sons</li><li>• ranger les triangles constructeurs</li><li>• ranger les formes superposées</li><li>• ranger la table de Pythagore</li><li>• chauffer l'eau pour le thermos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier l'ordre du matériel après utilisation par les enfants</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vider le thermos</li><li>• chercher le matériel « perdu » (cube rose, cylindre...)</li></ul>

## Découverte du monde

avant la classe	pendant la classe	après la classe
<ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier nourriture des animaux</li><li>• vérifier les plateaux de sciences</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• refaire les puzzles</li><li>• tailler les crayons de couleurs</li><li>• remettre en ordre table de la nature</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• vérifier les nomenclatures (zoologie, botanique, géographie)</li><li>• vérifier les boîtes des continents</li></ul>		

## Les transitions

**Objectif :** Répertoire d'idées pour permettre aux enfants de retourner aux ateliers autonomes progressivement lorsque l'on a mené une activité avec un groupe.

Les enfants dont le prénom commence par [l]

Les enfants qui ont 3 ans

Les enfants de MS

Les enfants qui portent un pull rouge / des lunettes ...

Les enfants blonds / aux yeux ...

Les garçons/filles

Les enfants qui ont la lettre A dans leur prénom

Les enfants qui sont à côté de .....

Les enfants dont le prénom rime avec ....

Les enfants qui ont les jambes croisées, les mains sur les genoux ...

O,P,H,E,L,I,E

Les enfants qui ont 5 lettres dans leur prénom

Les enfants qui veulent travailler en vie sensorielle

Fermez vos yeux. Lorsque vous savez quel travail vous voulez faire, levez la main.

peuvent/peut aller choisir un travail.

## Résolution de conflits

**Objectif** : poser par écrit des règles de résolution de conflits qui permettront à tous les adultes intervenants dans la classe d'harmoniser leurs postures professionnelles.



## COMMENT RESOUDRE UN CONFLIT ENTRE LES ENFANTS ?

### PRINCIPES ESSENTIELS :

*Si tu ne respectes pas le matériel,  
Si tu ne respectes pas les autres (le corps et l'espace de l'autre)  
il y a des conséquences  
Tu dois trouver une réparation.*

### PAS DE PUNITION

<b>1/ POSITIONNEMENT DE L'ADULTE</b>	Laisser le temps aux enfants de gérer le conflit	Bienveillance	Parler doucement et calmement	Parler à hauteur des enfants	Prendre le temps d'écouter chaque enfant
--	--	---------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

	<b>Exemples de situations</b>	<b>Décision</b>
<b>2/ OBSERVATIONS de la situation</b>	Il y a un danger : possession d'objets à risque (ciseaux, cailloux, marteau, barres)	Je n'interviens pas de suite ; j'observe s'ils gèrent leur conflit eux-mêmes.  OU  J'interviens
	État de l'enfant (hurle, pleure, tape, détériore volontairement le matériel)	
	Demande d'aide d'un enfant	
	Deux enfants se disputent un objet	
	Un enfant ne respecte pas le travail de l'autre (déranger l'autre, détruire, faire à sa place, etc.)	
	Un enfant ne respecte pas l'espace de l'autre (tapis...)	
	Un enfant prononce des paroles blessantes	

	<b>Comment faire ?</b>
<b>3/ SI J'INTERVIENS je cherche à comprendre quelle émotion est derrière le conflit</b>	1. Je calme l'enfant (ou les enfants) s'il y a besoin :→ utiliser les objets mis en place avec l'enseignant (exemple : balles à tripoter, bouteilles à paillette, coussin de la colère, doudou, temps calme, table d'apaisement, respiration, gribouiller sur une feuille...)
	2. Je vérifie que les enfants soient disponibles pour parler
	3. J'écoute les enfants et si besoin je fais parler à tour de rôle sans jugement : - Que s'est-il passé ? - Comment te sens-tu ? (en colère, triste, blessé, démuni...) on peut réorienter l'enfant vers les outils pour apaiser si besoin... - Chercher réparation : Qu'est ce qui te ferait du bien ? (dire pardon, faire un dessin)
	4. Idem avec le deuxième enfant
	5. Je vérifie que chacun se sente bien avec la solution trouvée.

*En fonction de l'état des enfants, il peut être préférable de se mettre à l'écart du groupe-classe.*

## Travail semi-dirigé avec l'ATSEM


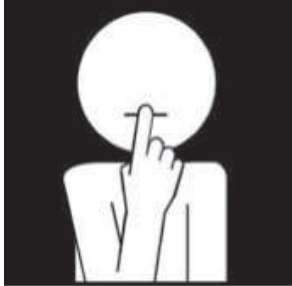
**Objectifs :** Ce document est un outil qui sert de support (mémoire) lors du temps de discussion (nous vous suggérons ½ heure par semaine) afin de proposer à l'ATSEM de faire vivre les activités que l'on souhaite qu'elle prenne en charge avec les enfants.

Ces activités sont menées par l'ATSEM parce qu'elles ont été présentées par l'enseignant dans un premier temps ou que les enfants auxquels elles s'adressent ont déjà travaillé ces compétences avec leur enseignant. Nous n'employons pas le terme de « présentations » puisque ces dernières sont réalisées par l'enseignant. Ces activités sont donc à rapprocher des temps dits « semi-dirigés » dans un fonctionnement traditionnel. Pour plus de clarté, nous avons conservé cette terminologie.



**Suggestions :**





- On peut prévoir un affichage pour coller des photos ou pictos des 2-3 activités qu'elle peut proposer à certains enfants pour une semaine ou pour une quinzaine. Si l'on souhaite qu'elle réalise ce travail avec des enfants en particulier, on pourra prévoir un espace pour y inscrire des prénoms.

## DÉBUT D'ANNÉE

Photo ou picto	Titre du travail	Consigne et déroulement
	<p><b>Preliminaires</b></p>	<p>1) Inviter : « <b>Je vais te/vous montrer comment ...</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se déplacer dans la classe.</li> <li>- marcher entre les tapis, autour des tapis.</li> <li>- observer un camarade.</li> <li>- rouler/dérouler un tapis.</li> <li>- ranger une chaise.</li> <li>- s'asseoir sans bruit.</li> <li>- porter une chaise.</li> <li>- porter une table.</li> <li>- chuchoter.</li> <li>- ouvrir et fermer une porte.</li> <li>- ouvrir et fermer un tiroir.</li> <li>- marcher avec un plateau / un pichet / un seau rempli d'eau.</li> <li>- se déplacer avec une paire de ciseaux.</li> <li>- demander l'aide d'un adulte.</li> <li>- se déplacer avec un tapis.</li> <li>- marcher sur la ligne.</li> </ul> <p>2) Observer l'enfant sans l'interrompre</p> <p>3) Conclure : « <b>Chaque fois que tu veux ..... dans la classe, c'est comme ça que tu dois faire.</b> »</p>
	<p><b>Jeu du silence</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais chuchoter vos prénoms. Il ne faut pas du tout faire de bruit, sinon vous ne m'entendrez pas. Quand je vous appelle, vous devez venir me rejoindre à tout petits pas.</b> »</p>

## LANGAGE

Photo ou picto	Titre du travail	Consigne et déroulement				
  ACTIONS	<b>Jeu des actions</b>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais dire à chacun d'entre vous de réaliser une action. Quand vous entendrez votre prénom, vous devrez faire ce que je vous ai dit.</b> »</p> <p>- Léo, marche jusqu'à la table jaune. - Maya, trouve un copain qui a un pull rouge.</p> <p><b>Note :</b> peu à peu, pour complexifier le travail, on pourra ajouter des adverbes.</p> <p>- Léo, marche lentement jusqu'à a table jaune.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center; border-right: 1px solid black;">Verbes</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Adverbes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; vertical-align: top;">           marche, avance, recule, touche, trouve, sautille, choisit, caresse, déplace, range, ouvre, ferme, distribue, écoute, chuchote, propose, transporte, construis, récite, nomme, raconte, pose, parle, dessine, appuie, cache, souffle, chante, parle, sers, dirige-toi vers, suis, tourne, porte, enlève, emporte, retire, dépose, livre, offre, pousse, sens, couvre, découvre, plie, palpe, etc.         </td> <td style="vertical-align: top;">           lentement, rapidement, vite, encore, de nouveau, délicatement, avec soin, avec délicatesse, fort, à peine, juste, peu, beaucoup, poliment, gentille, avec élégance, élégamment, à voix basse, doucement, contre, etc.         </td> </tr> </tbody> </table>	Verbes	Adverbes	marche, avance, recule, touche, trouve, sautille, choisit, caresse, déplace, range, ouvre, ferme, distribue, écoute, chuchote, propose, transporte, construis, récite, nomme, raconte, pose, parle, dessine, appuie, cache, souffle, chante, parle, sers, dirige-toi vers, suis, tourne, porte, enlève, emporte, retire, dépose, livre, offre, pousse, sens, couvre, découvre, plie, palpe, etc.	lentement, rapidement, vite, encore, de nouveau, délicatement, avec soin, avec délicatesse, fort, à peine, juste, peu, beaucoup, poliment, gentille, avec élégance, élégamment, à voix basse, doucement, contre, etc.
Verbes	Adverbes					
marche, avance, recule, touche, trouve, sautille, choisit, caresse, déplace, range, ouvre, ferme, distribue, écoute, chuchote, propose, transporte, construis, récite, nomme, raconte, pose, parle, dessine, appuie, cache, souffle, chante, parle, sers, dirige-toi vers, suis, tourne, porte, enlève, emporte, retire, dépose, livre, offre, pousse, sens, couvre, découvre, plie, palpe, etc.	lentement, rapidement, vite, encore, de nouveau, délicatement, avec soin, avec délicatesse, fort, à peine, juste, peu, beaucoup, poliment, gentille, avec élégance, élégamment, à voix basse, doucement, contre, etc.					
  CATEGORISATION	<b>Jeu de classification sans support (catégorisation)</b>	<p>« <b>Je vous propose un travail. <u>Nous</u> allons chercher ...</b> »</p> <p>- des noms d'animaux, - des mots qui commencent par [s], - des objets de la salle de bain, ...</p> <p>Conclure par : « <b>Qu'avons-nous fait ? Nous avons trouvé des ...</b> »</p>				

 <p>NOMMER</p>	<p><b>Images classifiées 1</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais vous montrer des photos (d'animaux, de véhicules, de commerces, etc.).</b> »</p> <p>1) Nommer : « <b>hélicoptère, un hélicoptère / moto, une moto / bateau, un bateau, etc.</b> »  2) Demander « <b>Montre moi le chat.</b> »  3) Si tous les enfants savent trouver les objets demandés, interroger : « <b>Qu'est-ce que c'est ?</b> »</p>
	<p><b>Images classifiées 2</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais vous distribuer des cartes. Je vais nommer quelque chose, celui qui a l'image correspondante la posera sur le tapis.</b> »</p>
 <p>APPORTER</p>	<p><b>Images classifiées 3</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais poser les cartes plus loin (elle le fait). Il faut aller chercher ce que je vous demande. Apporte-moi la carte du serpent, etc.</b> »</p>
 <p>RACONTER</p>	<p><b>Raconter des histoires vraies</b></p>	<p>« <b>Je vais vous raconter une histoire.</b> »</p> <p><b>Note</b> : Il faut choisir une histoire qui « parle » aux enfants, une histoire de tous les jours, avec <b>beaucoup de détails</b>. Parler <b>lentement</b> et en <b>articulant</b>.</p>



CHANTER

**Comptines, virelangues et chansons**



**Lire une histoire**



**Jeu des questions**




**« Je vous propose un travail. Je vais vous poser des questions, vous me répondrez par une phrase. »**

1) Interroger :




- Qui a un pull bleu ?
- Qui verse de l'eau ?
- Que transporte Maël ?
- Comment se déplace Antonin ?
- Où est assise Alizée ?
- Combien de copains se trouvent à la bibliothèque ?

2) Répéter chaque réponse d'enfant dans une phrase. (« Léo a un pull bleu. » )


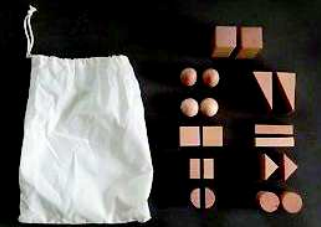
**Note** : plus tard dans l'année, l'ATSEM laissera les enfants s'interroger seuls. Elle veillera à ce que les enfants formulent une phrase et pourra participer.

	<p><b>Jeu des sons</b></p>	<p>« <b>Je vous propose de faire le jeu des sons.</b> »</p> <p>- Mon petit œil voit un objet dont le nom commence par le son [s]</p> <p><b>Note</b> : Plus tard, il pourra vous être demandé de travailler sur le son final ou sur un son contenu dans le mot.</p>
 <p>APPORTE-MOI</p>	<p><b>Jeu des noms</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vais vous demander à tour de rôle d'aller chercher des objets.</b> »</p> <p>1) Demander :  - Apporte-moi le seau bleu.  - Apporte-moi un pichet transparent.  - Apporte-moi un petit plateau rectangulaire.</p> <p>2) En cas d'erreur sur l'objet : « J'avais demandé un pichet blanc ». Attendre la réaction. Si l'enfant repart OK / Si non, aux autres : « De quelle couleur est le pichet ? »</p> <p><b>Note</b> : Le travail porte sur l'enrichissement du vocabulaire (noms) et sur la précision (adjectifs). La consigne commence toujours par <i>Apporte-moi</i> car les autres enfants doivent pouvoir dire s'ils sont d'accord ou non.</p>
	<p><b>La ferme</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Vous allez devoir placer le bon animal au bon endroit .</b> »</p> <p>1) Demander :  - Place le cheval brun à l'intérieur de la ferme.  - Place le porcelet à côté (à droite, à gauche, devant, derrière...) la vache tachetée.  - Place le chien qui a une longue queue sur le toit de la ferme.</p> <p><b>Note</b> : Il est important d'être précis sur le nom des animaux, les adjectifs et les prépositions employées.</p>

## VIE SENSORIELLE

Photo ou picto	Titre du travail	Consigne et déroulement
	<b>Jeu du goût</b>	<p><b>Note :</b> Le travail sera fait les yeux fermés (ou avec bandeau si l'enfant accepte). Dans le cas d'un refus de l'enfant, il ne pourra pas participer mais il pourra observer.</p> <p>Mettre un aliment (pomme, carotte, banane, petit-pois, fenouil, etc.) coupé dans un bol recouvert d'un tissu. Faire goûter.</p> <p style="text-align: center;"><b>- Sais-tu ce que c'est ?</b></p> <p><b>Note :</b> Si l'enfant ne reconnaît pas, on lui donne des indices :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un fruit / avec des pépins / ça pousse ...</li> </ul> <p>Pour un enfant plus grand, on peut poser des questions pour orienter la recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que c'est un fruit ?</li> <li>- Quel goût a-t-il ?</li> </ul>
	<b>Sac mystère</b>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Il faut toucher un objet dans le sac et le nommer avant de le sortir du sac.</b> »</p>
 <p style="text-align: center;">LE MEME</p>	<b>Mise en paire 1</b>	<p>Tablettes couleurs, boîtes à sons, tablettes baryques, étoffes etc.</p> <p><b>Installation :</b> Prendre des paires et les installer sur 2 tapis à distance. L'ATSEM se place à côté de l'un des deux tapis et y restera pendant tout le travail. Elle place un petit objet pour identifier l'objet recherché. À son retour l'enfant peut ainsi valider son travail.</p> <p>« <b>Je vous propose un travail. Il faut aller chercher ce que je vous demande.</b> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporte-moi la même tablette.</li> <li>- Apporte-moi le cylindre produisant le même son.</li> <li>- Apporte-moi la même étoffe.</li> </ul> <p>« Peux-tu trouver ... ? »</p>



 <p>NOMMER</p>	<p><b>Mise en paire 2</b></p>	<p>Tablettes couleurs, boîtes à sons, tablettes baryques, étoffes etc.</p> <p><b>Installation</b> : Prendre des paires et les installer sur 2 tapis à distance. L'ATSEM se place à côté de l'un des deux tapis et y restera pendant tout le travail. <b>Elle n'a plus d'objet</b> pour signaler l'objet recherché.</p> <p>« <b>Je vous propose un travail. Il faut aller chercher ce que je vous demande.</b> »</p> <p>1) Demander : - Apporte-moi la tablette violette. - Apporte-moi l'étoffe de coton. - Apporte-moi la tablette de verre.</p> <p>2) En cas d'erreur sur l'objet : « J'avais demandé la tablette violette ». Attendre la réaction. Si l'enfant repart OK / Si non, aux autres : « De quelle couleur est la tablette ? »</p>
	<p><b>Mise en paire 3</b></p>	<p>Tablettes rugueuses, étoffes, sac stéréognostique, sac mystère</p> <p><b>Installation</b> : Un jeu est placé sur le tapis, l'autre jeu dans un sac. L'enfant cherche en palpant. L'ATSEM place un petit repère à côté de l'objet demandé.</p> <p>« <b>Je vous propose un travail. Il faut trouver ce que je vous demande.</b> »</p> <p>- Trouve la même tablette. - Trouve le même objet. - Trouve la même étoffe.</p>



PLUS / MOINS  
LE PLUS / LE MOINS

**Jeu des  
comparatifs/superlatifs**

« **Je vous propose un travail. Il faut me donner ce que je vous demande.** »

- Donne-moi le plus gros cube.
- Donne-moi le cube qui vient juste avant (ou juste après).
- Donne moi un cube plus gros que celui-ci.

**Comparatifs (plus ... / moins ...)**


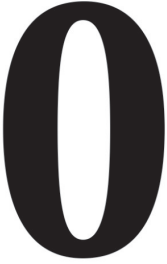
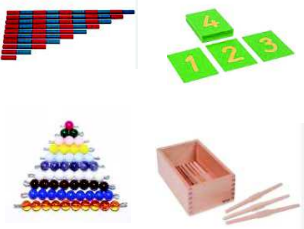

Petit/gros, léger/lourd, clair/foncé, fort/faible,  
épais/fîn, long/court, haut/bas, chaud/froid, etc.



celui vient juste avant / juste après

**Superlatifs (le plus ... / le moins ...)**

Mêmes termes

# MATHEMATIQUES

Photo ou picto	Titre du travail	Consigne et déroulement
	<p><b>Je compte</b></p>	<p>« <b>Je vous propose de compter. Vas chercher ....</b> »</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) demander : - 3 crayons, 2 animaux, 5 paires de ciseaux, etc.</li> <li>2) compter avec lui pour vérifier.</li> <li>3) valider: « Tu as apporté 3 crayons. »</li> </ol>
	<p><b>Jeu du zéro</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Vous devez faire ce que je vais vous demander.</b> »</p> <p>- Tape 6 fois dans tes mains, ouvre ta bouche 2 fois, saute zéro fois.</p> <p><b>Note</b> : dans le cas du zéro, conclure : « zéro ça veut dire que tu ne fais rien ».</p>
	<p><b>Apporte-moi</b></p>	<p>Avec du matériel de mathématiques (chiffres rugueux, barres rouges et bleues, perles,...)</p> <p>« <b>Je vous propose un travail. Vous devez apporter la quantité / le symbole que je vais vous demander.</b> »</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) demander : - Apporte-moi la barre de 2. - Apporte-moi le chiffre 9. - Apporte-moi la barrette de 5.</li> <li>2) compter avec lui pour vérifier (si comptage).</li> <li>3) valider: « Tu as apporté la barre de 2 / le chiffre 9 ».</li> </ol>
	<p><b>Comptine des nombres</b></p>	<p>« <b>Je vous propose de compter.</b> »</p> <p><b>Note</b> : on peut réaliser cet exercice avec la frise, sur les doigts, à partir d'un nombre donné, de deux</p>

		<p>en deux, à rebours, chacun son tour un nombre.</p> <p><b>Note 2</b> : si l'enfant compte seul et sans erreur plus loin que sa photo, il faut déplacer la photo avec l'enfant et consigner le nouveau « record » sur le registre (cf. fonctionnement de classe).</p>
	<p><b>Jeu des doigts</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Je vous montre mes doigts, vous dites combien il y en a.</b> »</p> <p><b>Note</b> : on commencera avec une main avant de faire avec les deux. On nomme l'enfant qui doit faire le travail <b>avant</b> de montrer les doigts.</p>
	<p><b>Jeu du dé</b></p>	<p>« <b>Je vous propose un travail. Vous allez lancer le dé et dire combien il y a de points sur le dé.</b> »</p> <p><b>Note</b> : on commencera avec un dé avant de faire avec les deux</p>



**Le nombre secret**

L'ATSEM installe à distance un panier contenant des objets identiques (jetons, fuseaux, haricots, etc.). Elle garde avec elle les billets piochés. Les enfants installent sur le tapis la quantité à côté du billet pioché.



« **Je vous propose un travail. Vous piochez un papier, vous lisez le chiffre dans votre tête et vous allez chercher le nombre d'objets qui vous est demandé. Attention, il faut laisser le billet sur le tapis.** »

2) Vérifier : l'enfant ouvre le billet, lis le chiffre et recompte à voix haute.

<b>Cas n° 1</b>	erreur de lecture, dénombrement qui correspond à ce qu'il pense avoir lu	« Tu as lu 9 et il y a bien 9 jetons. Sur le billet, je lis 7. Peux-tu apporter 7 jetons ? »
<b>Cas n° 2</b>	erreur de lecture et de dénombrement	« Tu as lu 9. Sur le billet, je lis 7. Peux-tu apporter 7 jetons ? »  En cas de nouvelle erreur, ne pas corriger et arrêter le travail avec cet enfant « On reprendra ce travail une autre fois ».
<b>Cas n°3</b>	bonne lecture, erreur de dénombrement	« Tu as lu 7, je compte (dénombrer à voix haute) 1, 2, 3, etc. »  Si l'enfant ne réagit pas spontanément pour corriger son erreur, le relancer : « Peux-tu apporter 7 jetons ? » En cas d'hésitation sur la comptine numérique, compter avec lui.

**Note** : ce travail peut être fait de 0 à 9 puis de 10 à 19

## ECRITURE

Photo ou picto	Titre du travail	Consigne et déroulement
	<b>Chiffres rugueux</b>	<p>Lorsque l'enfant prend la craie, on vérifie toujours qu'il la tienne correctement.</p> <p><b>Progression dans le temps :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Chiffres seuls</li><li>2) Chiffres et farine</li><li>3) Chiffres et ardoise</li></ol> <p><b>Note :</b> l'ATSEM ne présente pas de nouveaux chiffres à l'enfant. Elle regarde sur la fiche de suivi les chiffres connus pour les lui faire travailler.</p> <p><b>Note 2 :</b> On ne prend pas la main de l'enfant pour reprendre un tracé. On lui remontre sur le chiffre rugueux et on l'invite à nous imiter.</p>
	<b>Lettres rugueuses</b>	<p>Lorsque l'enfant prend la craie, on vérifie toujours qu'il la tienne correctement.</p> <p><b>Progression dans le temps :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Lettres seules</li><li>2) Lettres et farine</li><li>3) Lettres et ardoise</li></ol> <p><b>Note :</b> l'ATSEM ne présente pas de nouveaux chiffres à l'enfant. Elle regarde sur la fiche de suivi les chiffres connus pour les lui faire travailler.</p> <p><b>Note 2 :</b> On ne prend pas la main de l'enfant pour reprendre un tracé. On lui remontre sur le chiffre rugueux et on l'invite à nous imiter.</p>