

CYCLE 2: PROGRESSION FRANÇAIS

MONTESSORI / EDUCATION NATIONALE

FRANÇAIS : langage oral

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES	ATELIERS
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	- maintenir une attention orientée en fonction du but ; - repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens ; - mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte ; - mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes ; - repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.	écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair ; - audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte ; - répétition, rappel ou reformulation de consignes ; - récapitulation d'informations, de conclusions. - récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages ; - explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) Durant les temps de lecture offerte, de quoi de neuf, du sac mystère, lors des divers regroupements...
Dire pour être entendu et compris	- prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs ; - mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté ; - organiser son discours ; - mémoriser des textes ; - lire à haute voix.	- jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier) lors des regroupements ou en chant. - rappel de récits entendus ou lus ; - Raconter une histoire en utilisant des liens logiques (images séquentielles, quoi de neuf...) - présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte (retour après présentation) - présentation de travaux à ses pairs ; - récitation et interprétation de textes ; - préparation d'une lecture à voix haute ;

Participer à des échanges dans des situations diverses	- respecter des règles organisant les échanges ; - prendre conscience et tenir compte des enjeux ; - organiser son propos ; - utiliser le vocabulaire mémorisé.	- prise en charge de rôles bien identifiés dans les échanges, notamment dans les débats ; - préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments, etc.). débat philo
Adopter une distance critique par rapport au langage produit	- Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair ; - prendre en compte des règles explicites établies collectivement ; - se corriger après écoute.	- reformulation de propos ; - implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs, dans des situations variées (exposés, débats, échanges, etc.) ;

FRANÇAIS : Lecture et compréhension de l'écrit

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES	ATELIERS
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers.	En lien avec l'écriture : Décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire - savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique) ; - savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent ; - établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes) ; - mémoriser les composantes du code ; - mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.	- mon petit œil voit (un mot qui commence par le son...; un mot qui se termine par le son...; un mot qui contient le son...) - les lettres rugueuses - 1^{er} et 2nd boîtes d'objets - les séries : mots à lire - les livrets d'homophonies - les pochettes d'homophonies - reconnaître les différentes graphies d'une lettre - reconnaître un mot dans ses différentes graphies - reconnaître les mots outils dans ses différentes graphies - les images classifiées (étape après la lecture) - les nomenclatures (étape après la lecture) - fulgurolistes

Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.	En lien avec l'écriture - Savoir mobiliser la compétence de décodage. - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte ; - savoir parcourir le texte de manière rigoureuse ; - être capable de faire des inférences ; - savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ; - savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types) ; - savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. Savoir contrôler sa compréhension - savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ; - être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide. - maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).	- tiroirs de lecture - les ordres - Jeu de lecture action : Oscar à dit - Sami et Julie - Lecture offerte (ou mains occupées : mandala, scoubidou, broderie, modelage, bracelet) - lecture silencieuse de textes adaptés au niveau de chaque enfant (livre de bibliothèque ou extrait) SILENCE ! ON LIT - fichier pemf - mini leçon sur : - Les types de textes, - Repérer les personnages, - Repérer le lieu, - S'aider des illustrations, ... - Mini-leçon sur les relations : - texte et soi, - texte à texte, - sur un personnage... - mini-leçon autour d'un champ lexical... - mini-leçon autour des désignations d'un personnage - Justifier sa réponse - Confrontation et retour au tête.
Pratiquer différentes formes de lecture	- savoir lire en visant différents objectifs : - lire pour réaliser quelque chose ; - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; - lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ; - lire pour enrichir son vocabulaire ; - lire pour le plaisir de lire.	- lecture fonctionnelle : emploi du temps, consigne, énoncé de problèmes, recette de cuisine, fiche d'expérience... - lecture documentaire : ouvrages spécifiques, encyclopédie adaptée à l'âge - lecture de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales - Lecture « libre » Bibliothèque - Présentation de livres lus (type de livre, personnages, niveau de lecture, pourquoi j'ai aimé ce livre...)

Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation	- savoir décoder et comprendre un texte ; - identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ; - montrer sa compréhension par une lecture expressive.	- gamme de lecture - lecture fluence (la cigale) - Mise en voix de texte - lecture interprétée - Lecture d'album à la classe
--	---	---

FRANÇAIS : écriture

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	CONNAISSANCES ET COMPETENCES ASSOCIEES	ATELIERS
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation	- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ; - transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte \ cursive) ; - utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ; - respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) - relire pour vérifier la conformité orthographique ; - manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	- Les formes à dessin - poinçonnage - lettres rugueuses - les ardoises - les feuilles lignées - cahier d'écriture - dictée de mots - dictée de phrases - copie de textes divers (poésie, exposé...)

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire	- Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ; - mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ; - acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc. ; - mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).	- le grand alphabet mobile - petit alphabet mobile - mots à écrire : - série verte - série beige - série mauve - Composition de phrases - la phrase du jour - Ecrire avec Ludo (en dictée à l'adulte puis de façon autonome)
Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications	- repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ; - mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ; - exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ; - utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.	- Lecture de texte personnel à un pair ou à la classe. - Réécriture - Dictée quotidienne