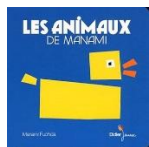


Henri Matisse The snail (1952)

L'Escargot est un découpage par Henri Matisse, créé entre l'été 1952 et l'hiver

Composé de papier et gouache formant une spirale, il fait partie des dernières œuvres de Matisse, les gouaches découpées, conçues dès que sa santé le rendit trop mal à l'aise pour peindre.

Le tableau mesure 287 × 288 cm et fait partie de la collection Tate Modern à Londres.



« Les animaux de Manami » de Manami Fuchida chez Didier Jeunesse

Papiers de couleurs différentes, ciseaux, gommettes pour faire les yeux des animaux, album « Les animaux de Manami »

A l'aide des ciseaux, découper des morceaux de papier pour composer un animal choisi dans l'album dans un premier temps. Dans un second temps, proposer d'inventer son animal imaginaire...

Photo du plateau

Photo d'une production d'élève



Variante ou progression possible