

Titre : Argile, le portrait



Bio succincte de l'artiste et explication sommaire de l'œuvre / Présentation rapide de l'album

Cette activité peut faire suite à l'étude d'une nomenclature sur le visage, réalisée dans le cadre d'un travail sur les parties du visage.

Une explication sur l'origine de l'argile peut également être abordée. Il s'agit d'une matière rocheuse d'origine naturelle.

Élément déclencheur / Situation problème

Matériel

- plateau en plastique, argile, éponge de modelage, support (rouleau de papier toilette coupé en 2 avec le prénom de l'enfant), barbotine(dans un petit pot), pinceau, outils argile, vaporisateur et un miroir.

Critères de réussite / Consigne donnée

Présenter le travail de l'argile, « dégazer » l'argile

Photo du plateau

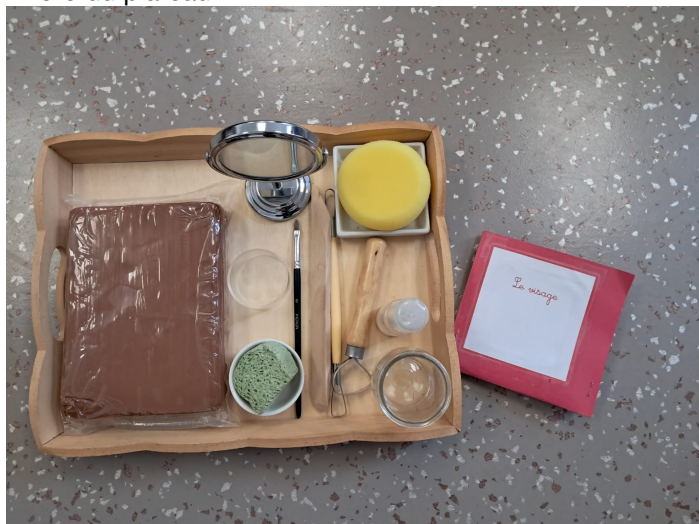


Photo d'une production d'élève

Variante ou progression possible
Même plateau mais avec les fruits de saison.

