

## Titre : La terre/ l'argile

Cette activité permet de développer la motricité fine. Et pour les plus grands, cette activité leur permet d'exprimer leur créativité, personnages ou mondes imaginaires... Pour tout le monde ce travail renforce la musculature de la main, et le contact de la terre fait du bien, c'est un contact qui ressource et apaise...

Matériel : Un plateau avec :

- Une boîte avec de la terre/argile (plutôt autodurcissante pour éviter les craquelures lors du séchage à l'air libre)
- Un plateau pour protéger la table
- Une éponge humide (spéciale terre)
- Un bâtonnet pour laisser des marques plus légères
- Un petit plateau pour déposer la production lors du séchage

Critères de réussite / Consigne donnée

Présentation individuelle : montrer à l'enfant comment s'installer, ouvrir le pot après avoir installé son plateau rigide pour la table. Proposer de réaliser les formes de base : malaxer la terre jusqu'à la souplesse, le colombin, la boule... puis montrer comment ranger le matériel : reformer une grosse boule, ajouter les éventuels morceaux qui seraient tombés sur la table ou sur le sol, la ranger dans la boîte. Puis ranger le tout.

Pour les projets les laisser libres de manipuler et de créer en donnant des techniques explicites (pour la fabrication d'un visage par exemple à partir d'une boule) en fonction des projets...



Variante ou progression possible après une exploration libre assez longue

- Proposer aux enfants des modèles de réalisations, soit avec des livres ou des fiches.
- Laisser en exposition les productions pour donner envie/des idées aux autres
- Après une grande utilisation libre, rajouter les outils pour complexifier l'utilisation et permettre d'autres réalisations.

