

Titre : Dubuffet, l'Hourloupe



Né en 1901 au Havre, il est mort à Paris en 1985.

Son œuvre est composée de peintures, d'assemblages souvent qualifiés à tort de collages, de sculptures et de monuments dont les plus spectaculaires font partie de l'ensemble *L'Hourloupe* (1962-1974), ainsi que des architectures : la closerie Falbala et la villa Falbala.

Élément déclencheur :

Voici un autoportrait de l'artiste. Vous allez utiliser les cartes qui reproduisent les graphismes qu'il a utilisés pour l'Hourloupe et reproduire de façon aléatoire les décorations intérieures de son autoportrait pour en créer un nouveau.

Matériel

Jeu de cartes avec des reproductions des graphismes

Jetons feutres épais, fins, avec les couleurs de l'artiste

Reproductions des autoportraits en noir et blanc

Critères de réussite / Consigne donnée

Quand vous avez utilisé tous les espaces du portrait alors on s'arrête !

Photo du plateau



Photo d'une production d'élève



Variante ou progression possible :

On peut utiliser d'autres supports papier, demander aux enfants face à un miroir de dessiner leur propre autoportrait avant de le décorer en Hourloupe.

Créer un collectif avec de nombreux petits Hourloupe individuels...